|  |
| --- |
|  |

«Мнемотехника как один из способов подготовки ребенка к обучению в школе»

Воспитатель Телякова Лариса Фановна МАДОУ ДС №41 «Росинка»

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

**Слайд № 1**

Тема моего выступления «Мнемотехника как один из способов подготовки ребенка к обучению в школе»

**Слайд № 2**

Всем известно, что педагоги в своей практике часто видят, что дети, приходя в школу, сталкиваются с огромным потоком информации и невозможностью справиться с ее обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказываются наши дети. Современные условия требуют от ребенка не только владения знаниями, но и, в первую очередь, умения добывать эти знания самому и пользоваться ими. «Сильные» или более подготовленные дети со временем справляются с этой задачей, а вот «слабые» …

Сегодня мы поговорим с вами о том, как же подготовить ребенка к школе.

Вы знаете, что на сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников – очень сложное дело.

Давайте с вами вспомним, с какими проблемами приходят к нам дети: ограниченный словарный запас, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство, отсутствие навыков культуры речи.

Наверняка для устранения этих трудностей и недостатков вы применяете в своей работе разнообразные методы и приемы. В нашем детском саду в коррекционной работе с детьми нами используются инновационная технология, которой является мнемотехника.

**Слайд № 3**

Оказывается мнемотехника очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры (от греч. mnemonikon – искусство запоминания).

 А феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь – это результат применения мнемотехники. А вот использование мнемотехники для развития речи – это новое направление.

 Согласитесь, что обычно мы мыслим образами. Многие из нас ко всему прочему являются визуалами, которым очень сложно воспроизвести, а тем более заучить стихотворение, или любой другой материал на слух. Я, например, в школе запоминала страницу учебника, вместе с картинкой, при ответе я вспоминала картинку по теме ответа, и только потом материал. Нашим детям тяжело воспринимать произведения без иллюстраций. Вспомните, ребенок берет книгу, и слышишь от него: «У! Она без картинок!!!»

**Слайд № 4**

Все наши выводы подтверждаются словами К.Д.Ушинского:

*«Если учить ребенка неизвестным пяти словам, и он будет долго и мучительно их запоминать. Но если связать 20 таких слов картинками, то он их усвоит на лету»*

**Слайд № 5**

И так, **мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Овладение данной технологией сокращает время обучения и одновременно способствует решению многих **задач:**

-Развитию связной речи;

-Развитию основных психических процессов: зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, образного мышления, воображения;

-Ускорению процессов дифференциации и автоматизации поставленных звуков.

**Слайд № 6**

Как любая работа, мнемотехника включает в себя разные виды работ и строится **от простого к сложному**.

Конечно необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

**Слайд №7**

**Мнемоквадраты** это – понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

**Слайд №8**

Затем педагог усложняет занятия, демонстрируя **мнемодорожки**  – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

**Слайд№ 9**

И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы** — это таблица, разделенная на определенное количество квадратов, каждый из которых содержит схематичное изображение, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

**Суть мнемосхем заключается в следующем**: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Итак, **мнемотехника** это система специальных методов и приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

**Слайд № 10**

Работа по мнемотаблице состоит из нескольких **этапов.**

-Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

-Преобразование из абстрактных символов в образы.

-Составление (повторение) предложений или рассказа по заданной теме, пересказ сказки, чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания

**Слайд № 11**

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка - зелёная.

**Слайд № 12**

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

**Слайд №13**

Для разучивания **скороговорок**, **потешек,** разрабатывается и составляется своя мнемотаблица. Использование опорных рисунков для обучения **заучиванию загадок** увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

**Слайд №14**

**Пересказ** – более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности.

Если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**Слайд № 15**

Мнемотоблицы легко использовать **при систематизирование** знаний детей о **сезонных изменениях, лексических темах**. Рассказывание о времени года, рассказ о растительном, животном и предметном мире.

Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;

- раскрывать существенное в объекте;

- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

**Слайд №16-17**

Знание **стихов** обогащает словарь ребенка, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи.

Для запоминания стихотворения необходимо организовать его в виде таблицы. Каждая ячейка — одно слово или целая фраза из стихотворения.

Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.
После этого дети по памяти, используя графическое изображение, воспроизводили стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем детям готовую план – схему, а по мере обучения дети также активно включаются в процесс создания своей схемы.

**Этапы работы по запоминанию стихотворений:**

- Выразительно прочитать стихотворение (с родителем, педагогом).

- Прочитать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

- Ответить на вопросы по содержанию стихотворения (для понимания текста).

- Разобрать непонятные слова и определения.

- Прочитать отдельно каждую строчку стихотворения с опорой на мнемотаблицу. Можно побуждать детей договаривать фразы.

- Повторить стихотворение с опорой на мнемотаблицу и рассказать стихотворение.

**Слайд №18 (обучение грамоте)**

На занятиях по обучению грамоте, при автоматизации звуков в речи многократное повторение одних и тех же слов дает минимальный результат – ребенок быстро утомляется, внимание ослабевает. Но стоит эти же слова *«нарисовать»* или изобразить графически, как ребенок уже сам берет тетрадь и начинает заниматься.

«Звуковая улитка» помогает в игровой форме автоматизировать поставленные звуки.

А подобранные и нарисованные слова на определенный звук дают возможность запомнить его без труда.

**Слайд № 19**

**Игры на развитие памяти мышление и внимания**

Через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания. Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что то общее, то, что их связывает.

Для решения этих задач можно использовать такие упражнения и задания, как:

* «Что изменилось»
* «Четвёртый лишний»
* «Не зевай»
* «Запрещённое движение»
* «Рассеянный художник»
* «Лабиринты»
* «Найди отличия»
* «Найди и вычеркни» (таблицы) и другие

**Слайд 20**

Да, действительно, работа по мнемотаблицам сокращает время, решает многие задачи, а главное **способствует подготовки ребенка к школе**.

**Используя мнемотехнику, мы учим детей:**

-Добывать информацию, проводить исследование, делать сравнение, составлять чёткий внутренний план умственных действий и речевого высказывания;

-Учим формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

-Развиваем у ребёнка психические процессы: внимание, память, мышление.

Таким образом, использование приёмов мнемотехники позволяет повысить интерес детей к занятиям, а соответственно повысить их эффективность. Включая элементы мнемотехники в свою работу, мне удается сформировать готовность ребенка к школьному обучению, выработать навык грамотной обработки информации, научить усваивать сложный материал без умственного и нервного напряжения. Думаю, эти качества очень пригодятся не только детям, но и педагогам, к которым придут наши детки в первый класс.

**Слайд 21**

Спасибо за внимание. Желаю творческих успехов.