

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Медвежонок»**

Согласовано:
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2022
С учетом мнения Совета родителей
протокол №1 от 31.08.2022

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС №31
«Медвежонок»
Н.В.Дирлам
Приказ № 437 от 31.08.2022

08-03



**Дополнительная образовательная
программа по развитию и коррекции
эмоционально-волевой и познавательной
сфер с использованием игр с песком
детей дошкольного возраста
«Волшебный песок»
на 2022-2023 учебный год**

Составители:
Степанова Мария Анатольевна

Содержание

1.Паспорт программы.....	3
2.Пояснительная записка.....	4
3.Актуальность.....	5
4.Проблемность.....	5
5.Новизна.....	5
6.Учебный план.....	6
7.Календарно-тематическое планирование.....	6
8.Система педагогической диагностики (мониторинг)	16
9.Материально-техническое обеспечение программы.....	17
10.Литература.....	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Проведение занятий по развитию и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер с использованием игр с песком детей дошкольного возраста «Волшебный песок»
Основание для разработки программы	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано Минюсте РФ №61573 от 18.12.2020). 6. Постановление администрации города Нижневартовска ХМАО-Югры от 10.08.2021г. №668 "Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным бюджетным образовательным учреждением детским садом №31 «Медвежонок». 7. Устав МБДОУ ДС №31
Направленность программы	Познавательное-творческое развитие
Уровень освоения программы	Дошкольное образование
Целевая группа	Дети дошкольного возраста (5-6 лет)
Сроки реализации программы	2022-2023 учебный год
Составитель программы	Степанова Мария Анатольевна – педагог-психолог
Цель программы	Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • стабилизировать эмоциональное состояние ребенка; • вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой; • формировать позитивное отношение к своему «Я»; • формировать позитивное отношение к сверстникам; • развивать навыки социального поведения; • совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства; • способствовать проявлению эмпатии; • развивать фантазию и образное мышление; • побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания; • использовать метод песочной терапии для развития

	мелкой моторики и познавательных процессов.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций; • дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни; песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого(формирование эмпатии); • игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления; • в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции; • в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности; • игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком. Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Разработаны программы коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии.

3. АКТУАЛЬНОСТЬ

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутистической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

4. ПРОБЛЕМНОСТЬ

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко и другие.

Основная идея программы – используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции -волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- ✓ понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- ✓ формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- ✓ гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка;
- ✓ песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

5. НОВИЗНА

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Форма проведения занятия	Кол-во детей	Кол-во занятий в неделю	День недели	Время проведения	Место проведения
Групповое	10 детей	2	Понедельник	16.15-16.45	Сенсорная комната
	1 группа		Среда	16.15-16.45	

7. Календарно-тематическое планирование

Тема	Программные задачи:	Содержание:
Октябрь		
1 неделя	Занятие 1 «Знакомство с песком»	Знакомство с возможностями песка, развитие творческих способностей. Вызвать интерес к рисованию песком. Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру; развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность
	Занятие 2 «Насыпушки»	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать активность и любознательность детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности.
2 неделя	Занятие 3 «Воздушные шары»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения.
		Знакомство с песком, песочницей и правилами поведения в ней; воспитывать умение играть в песок.
		Знакомство с песком, песочницей и правилами поведения в ней; воспитывать умение играть в песок.
		Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру,

		Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Занятие 4 «Солнышко»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
3 неделя	Занятие 5 «Тучка и дождик»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Занятие 6 «Деревья и кусты»	Продолжать знакомить снетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные,короткие</i>). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4 неделя	Занятие 7 «Цветы- ладошки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить оставлять на поверхности песка отпечатки ладоней. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать внимание.
	Занятие 8 «Рыбки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Закреплять знания о свойствах песка (сухой – сыпучий, мокрый – можно рисовать). Учить выстраивать композиции на песке по образцу. Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Активизировать речь детей, произвольное внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Воспитывать самостоятельность в работе, творческое мышление, воображение.
5 неделя	Занятие 9 «Цыпленок»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование щепоткой. Закрепляем умение рисовать пальцами и нижней стороной ладони. Развитие мелкой моторики, творческих способностей, пространственных представлений.
	Занятие 10 «Лесенка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные,короткие</i>).

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
Ноябрь			
6 неделя	Занятие 11 «Домашние животные»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
	Занятие 12 «Песочные прятки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия. Продолжать закрепление знаний детей о домашних животных, подражать их голосу.
7 неделя	Занятие 13 «Ежик»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
	Занятие 14 «Яблоня»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать фрукты.
8 неделя	Занятие 15 «Яблоки и груши»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать фрукты.
	Занятие 16 «Арбуз»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые,

			длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать ягоды.
9 неделя	Занятие 17 «Необыкновенные следы»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование кулачком. Учить кулачками, ладонями с силой надавливать на песок. Развивать мелкую моторику рук. Развитие тактильной чувствительности, воображения. Воспитывать положительное отношение элементарной исследовательской деятельности
	Занятие 18 «Снеговики»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Закрепление умения рисования кулачком. Развивать мелкую моторику рук. Развитие тактильной чувствительности, воображения. Воспитывать положительное отношение элементарной исследовательской деятельности
Декабрь			
10 неделя	Занятие 19 «Барашек»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	Занятие 20 «Снежинка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
11 неделя	Занятие 21 «Елочка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	Занятие 22 «Зимние забавы»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, горка, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
12 неделя	Занятие 23 «Сказочный зимний лес»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами.

		напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
	Занятие 24 «Морозные узоры»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры) Создание условий для художественно продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных материалов.
13 неделя	Занятие 25 «Зимняя сказка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, горка, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
	Занятие 26 «Подарочки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Закреплять умение рисовать пальцами обеих рук. Показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой коробки подарков).
14 неделя	Занятие 27 «Дед мороз»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку несколькими пальцами одновременно. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
	Занятие 28 «Новогодняя елочка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Закреплять умение рисовать пальцами обеих рук. Показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков).
Январь			
15 неделя	Занятие 29 «В январе все деревья в серебре»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами , всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	Занятие 30 «Мои песочные фантазии»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

		Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	Занятие 40 «Кот с усами»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
21 неделя	Занятие 41 «Подарок для папы»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	Занятие 42 «Мухомор»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
Март			
22 неделя	Занятие 43 «Здравствуй весна»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Развивать творчество детей с помощью песочной техники. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
	Занятие 44 «Мамин день»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
23 неделя	Занятие 45 «Ваза с цветами»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
	Занятие 46 «Птицы прилетают домой»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
24 неделя	Занятие 47 «Клубок»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.

	Занятие 48 «Колобок»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
25 неделя	Занятие 49 «Улыбка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
	Занятие 50 «Гора самоцветов»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Развивать творчество детей с помощью песочной техники. Продолжать закреплять знания цветов. Развивать чувство радости, успеха.
26 неделя	Занятие 51 «Любимая игрушка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Развивать творчество детей с помощью песочной техники. Продолжать закреплять знания цветов. Развивать чувство радости, успеха.
	Занятие 52 «Совушка-сова»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
Апрель			
27 неделя	Занятие 53 «Ручейки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
	Занятие 54 «Караблики»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
28 неделя	Занятие 55 «Космос»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Совершенствовать умение рисовать звезды, ракеты, летающие тарелки приемом насыпания песка из кулачка. Закрепить метод рисования «темным по светлому», используя трафарет. Вызвать интерес к космосу. Продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика). Развивать творческие

			способности детей, воображение.
	Занятие 56 «Подсолнухи»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
29 неделя	Занятие 57 «Веточка березы»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	Занятие 58 «Первые цветы»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
30 неделя	Занятие 59 «Во времена динозавров»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	Занятие 60 «Тортик»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
31 неделя	Занятие 61 «Осьминог»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
	Занятие 62 «Одуванчики»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
Май			
32 неделя	Занятие 63 «Майский дождь»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
	Занятие 64 «9 мая»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики,

		эмоциональный настрой, сплочение	мышления, воображения.
33 неделя	Занятие 65 «Бабочки»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные,короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
	Занятие 66 «На полянке»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку и способами рисования на песке дополнительными инструментами. Развитие мелкой моторики, мышления, воображения.
34 неделя	Занятие 67 «Божья коровка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные,короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
	Занятие 68 «Скоро лето»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Закрепление нетрадиционной изобразительной техники рисования песком пальцами, всей ладонью.

8. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГ)

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики в начале и в конце учебного года, которая предусматривает выявление уровня развития мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Цель: Выявить уровень развития ВПФ в ходе реализации программы.

Методы диагностических исследований: наблюдение, беседа, диагностика развития ВПФ.

Показатели:

1. Уровень развития мелкой моторики.
2. Уровень развития восприятия.
3. Уровень развития памяти.
4. Уровень развития концентрации внимания.
5. Уровень развития речи.
6. Уровень навыков самоконтроля и саморегуляции.

Критерии:

3балла - ребенок справился с заданием самостоятельно.

2балла - ребенок справился с заданием с помощью педагога или после подробного разбора похожего задания.

1балл - ребенок не справился с заданием, даже после оказания помощи.

Результаты:

Высокий уровень – 15-18

Средний уровень –7-14

Низкий уровень 1-6

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала по показателям реализации программы:

№	Фамилия, имя ребёнка	Уровень развития мелкой моторики.		Уровень развития восприятия		Уровень развития памяти		Уровень развития концентрации внимания.		Уровень развития речи.		Уровень навыков самоконтроля и саморегуляции		Итого	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Песочный стол «Чудо-песочница»	1 шт
2.	Песочные столы	10 шт.
3.	Деревянные палочки для рисования	10 штук
4.	Кисточки	10 шт
5.	Детские столы	5 штук
6.	Детские стулья	10 штук

10. ЛИТЕРАТУРА

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Моница Г.Б., Гурин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).
7. Белоусова, О. А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О. А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г. -76с. ;
8. Горькова, Л. Г., Обухова, Л. А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л. Г. Горькова, Л. А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г. - 156с. ;
9. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с. ;
10. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
11. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с. ;
12. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с. ;
13. Сажина, С. Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с. ;
14. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. -Текст /Г. С. ШвайкоМ. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003-117с.