

Принято:
на заседании
педагогического совета № 1
от 30.08.2023г.

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2023г.№ 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС № 31
"Медвежонок"
_____ Н.В.Дирлам
Приказ от 31.08.2023г. № 399



**Рабочая программа
по реализации образовательной
программы дошкольного образования в
МБДОУ ДС № 31
по художественно - эстетическому развитию**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Кравченко В.И.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.1.1. Цели и задачи программы	5-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6-7
1.2. Планируемые результаты	8-9
1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	9-10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	10-11
1.4. Характеристика особенностей развития детей (3-7 лет)	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в 5 образовательных областях	12
2.1.1. Художественно-эстетическое развитие:	13-23
<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественную деятельности. • Приобщение к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества. 	23-30
2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<ul style="list-style-type: none"> • Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» авторы Каплунова И., Новоскольцева И. • Программа по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» • Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 	
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	31-35
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	36-37
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38-40
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организационно- педагогические условия реализации программы	40
3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	41
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	42-45
3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы	46
3.2. Режим дня и распорядок	46-49
3.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	49-50
3.4. Перечень литературных источников	50
3.5. Методическое обеспечение программы	51
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	
4.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	52-65
4.2. Карта развития ребенка	66-68
4.3. Детское портфолио	68-70
4.4. План взаимодействия взрослых с детьми	70-72
4.5. План взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	72-76
4.6. Распределение тем рабочих недель	76-79
4.7. Календарно-тематическое планирование	80

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая учебная программа состоит из **4 разделов**:

I. Целевой раздел

II. Содержательный раздел

III. Организационный раздел

IV. Приложение

Содержательный раздел Рабочей программы направлен на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1 год – раннего возраста группа с 1,5 до 3 лет;

2 год – дошкольного возраста группа с 3 до 4 лет;

3 год – дошкольного возраста группа с 4 до 5 лет;

4 год – дошкольного возраста группа с 5 до 6 лет;

5 год – дошкольного возраста группа с 6 до 7 лет.

Рабочая учебная программа, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД)

2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Раннего	с 1,5 до 3 лет	10
дошкольного	с 3 до 4 лет	15
дошкольного	с 4 до 5 лет	20
дошкольного	с 5 до 6 лет	25
дошкольного	с 6 до 7 лет	30

На основе годового календарного учебного графика МБДОУ ДС№31 г. Нижневартовска на учебный год определено количество часов, отведенных на НОД:

72 часа - раннего возраста группа с 1,5 до 3 лет;

72 часа - дошкольного возраста группа с 3 до 4 лет;

72 часа - дошкольного возраста группа с 4 до 5 лет;

72 часа - дошкольного возраста группа с 5 до 6 лет;

72 часа - дошкольного возраста группа с 6 до 7 лет.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Музыкальное воспитание в детском саду» по методике диагностики О.Радыновой.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая учебная программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» и парциальных программ: «Музыкальное воспитание дошкольников» под ред. М.Б. Зацепиной, «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) от 17.10.2013г. №1155;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» от 28.08.2015г. № 296 (Протокол №1 от 18.09.15г.)
- Методическими рекомендациями «Истоки» Л.А.Парамонова.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» №2554 от 18.02.2016года.
- Уставом МБДОУ и другими локальными актами (положениями, приказами ДОО).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Обязательная часть Программы построена на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки» / под ред. Л.А. Парамоновой, которая направлена на решение основных задач:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- своевременное и полноценное психическое развитие, и воспитание детей;
- предоставление каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Вариативная часть (40%), формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа вариативных парциальных, рабочих и авторских программ.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализует задачи ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка» основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
 - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>-различать высоту звуков (высокий – низкий);</p> <p>-узнавать знакомые мелодии;</p> <p>-вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко – тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа ;-</p> <p>передавать несложный ритмический рисунок;</p>

			одному и в группе.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
--	--	--	--------------------	--

1.2.1 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

К трем годам ребенок:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, --активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. -проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

➤ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

➤ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

➤ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

➤ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

1.4. Характеристика особенностей развития детей (1.5-7 л)

Раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

(от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

(от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

(от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

(от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и

современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Цель: обеспечение психологической безопасности и нормального развития воспитанников (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрировано** в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивают целостность образовательного процесса.

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.1.1. Художественно-эстетическое развитие:

Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественную деятельности.

Третий год жизни:

Образовательные задачи

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро—медленно, высоко — низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель: систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию; наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева); вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида); может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий «хлопок ладоши»), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. Нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утренники

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки. Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

Четвертый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, и1074 верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для

упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — в начале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;

- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

Пятый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начиная специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. □ □ Ознакомление детей

со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной и деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления и индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;
- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;
- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

Шестой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими и сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса tessitura;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной tessiture; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Седьмой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа музыкального воспитания детей «Ладушки»

авторы Каплунова И., Новоскольцева И.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Задачи программы "Ладушки":

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа "Ладушки" предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал

- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- живые игрушки

«Программа по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки».

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и

будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- младшая (3-4 года);
- средняя (4-5 лет);
- старшая (5-6 лет);
- подготовительная (6-8 лет).

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года. Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- комментарии к программе;
- содержание курса по возрастам;
- планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет по курсу пропедевтики;
- методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3-8 лет»;
- комплект из 17 книг для развития детей 3-8 лет;
- методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;
- программа по работе с родителями «Моя семья».

Инструментарий для программы «Моя семья» включает:

- методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;
- планы занятий с родителями детей 3-8 лет;
- методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы **«Истоки»** и **«Воспитание на социокультурном опыте»** для дошкольного образования и базисного курса **«Истоки»** обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в младшей группе (3-4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней группе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей группе (5-6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в подготовительной группе (6-8 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эко-логопознавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением

основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа **«Истоки»** и **«Воспитание на социокультурном опыте»** может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании. **Парциальные программы** являются дополнением к учебно-методическому комплексу «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и расширение области.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.
- Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Социально-эмоциональное развитие»

Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я - человек» (автор С.А. Козлова), реализуемая в рамках данного направления, направлена на формирование осознания своих личностных характерных особенностей и предпочтений, представлений об эмоциональных состояниях и развитие способности управлять своими эмоциями, обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, умению самостоятельно регулировать межличностные конфликты. Реализуется в группах общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет в непосредственной образовательной деятельности, часть содержания программы реализуется в совместной деятельности.

«Основы безопасности»

«Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой);
- игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат,

который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, действий», результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание; ситуативный разговор.

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творчески занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Формы работы

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • - на музыкальных занятиях; • - на других занятиях • - во время прогулки • - в сюжетно-ролевых играх • - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: • - Театрализованная деятельность • - Игры • - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

			<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • - на музыкальных занятиях; • - на других занятиях • - во время прогулки • - в сюжетно-ролевых играх • - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: • - Театрализованная деятельность • - Игры • - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
--	---	--	--

		музицирования • Музыкально-дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • - на музыкальных занятиях; • - на других занятиях • - во время прогулки • - в сюжетно-ролевых играх • - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: • - Театрализованная деятельность • - Игры • - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

		атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • - на музыкальных занятиях; • - на других занятиях • - во время прогулки • - в сюжетно-ролевых играх • - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: • - Театрализованная деятельность • - Игры • - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		«спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	
--	--	--	--

2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанниками:

1. Ориентировать родителей на изменение в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома на улице, в лесу, у водоема.
 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых.
 4. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
 5. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
 6. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желание трудиться. Ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
 7. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщение в семье к разным видам искусства и художественной литературе.
- Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей. Эта работа состоит из нескольких направлений:
- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
 - Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
 - Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
 - Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
 - Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
 - Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.
- Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

открытость детского сада для семьи;
сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детского коллектива.

Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей

1 этап – **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ**

Педагоги - сбор информации (беседа, анализ полученных результатов)

Родители – сбор информации

2 этап – **ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ**

Педагоги – наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

Родители – встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.

3 этап – **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА**

Педагоги – знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания форм работы с родителями

Родители – получения консультативной индивидуальной помощи

4 этап – **ИНТЕГРАТИВНЫЙ**

Педагоги – Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы. «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов.

Родители – совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионные клуб

Основные принципы в работе с семьями дошкольников:

открытость детского сада для семьи;
сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детского коллектива.

Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей

1 этап – **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ**

Педагоги - сбор информации (беседа, анализ полученных результатов)

Родители – сбор информации

2 этап – **ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ**

Педагоги – наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)

Родители – встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.

3 этап – **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА**

Педагоги – знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания форм работы с родителями

Родители – получения консультативной индивидуальной помощи

4 этап – **ИНТЕГРАТИВНЫЙ**

Педагоги – Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы. «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов.

Родители – совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионные клуб

План совместной деятельности педагогов и родителей

Направления в работе	Формы работы	группы
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей		
Мероприятия ДОУ с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах.	дни открытых дверей консультации, информация на стендах папки передвижки родительские собрания мастер-классы родительский клуб	Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14
Мероприятия ДОУ, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение	праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми») проект	Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14
Мероприятия в семье, используемые в работе ДОУ с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей	выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике, дидактические альбомы, домашнее коллекционирование с презентацией в группе	Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14 Гдв№1-14

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Особенности образовательной деятельности разных видов

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по методическим рекомендациям «Истоки» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы..

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Музыкально-игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач..

Музыкально-игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте) Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении дошкольного учреждения, с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические

ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми задачи в разных образовательных областях;

Культурные практики

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

III. Организационный раздел.

3.1. Организационно-педагогические условия

условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- **доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Особенности организации развивающей пространственной среды (принципы построения предметно-развивающей среды, наименования центров, уголков).

Нормативно-правовое обеспечение деятельности воспитательно-образовательного процесса.

Педагогическая деятельность кабинета и музыкального зала осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, которые определяют требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста:

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

Профессиональным стандартом;

Основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения;

Использования материально-технической базы.

В группе имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками.

Площадь кабинета – 2х3....., площадь музыкального зала- 5х20...

Использования материально-технической базы

Центр ИКТ

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре ИКТ»: «Социально-коммуникативное»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИКТ»: «Речевое», «Художественное-эстетическое», «Физическое», «Познавательное»

Дидактические средства и оборудование

Дидактические средства и оборудование способствуют всестороннему развитию детей: аудиовизуальные средства, альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игры для интеллектуального и сенсорного развития, наглядный и иллюстрированный материал;

Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей музыки, аудио для развивающих занятий, рассказов и сказок, музыкальных произведений для детей, развивающие фильмы.

Имеются картины, настольно-печатные игры, предметные и сюжетные картинки по развитию художественно-эстетической деятельности, детская художественная литература;

Игры и игрушки, предметы-заместители для сюжетно – ролевых игр;

Различные виды театров, атрибуты и элементы костюмов для различных видов театрализованных игр, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.

Используются технические средства обучения: магнитофон, ПК и т.д.

Для детей приобретены музыкально-дидактические игры и пособия.

Наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития музыкальной культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы;

Вывод: Социокультурная среда в музыкальном зале удовлетворяет запросы участников воспитательно-образовательного процесса, обеспечивая достижения воспитательно-образовательных задач и целей, но для полного внедрения ФГОС требует дополнительного оснащения:

«Центр ряженья» объединить с «Центром театра»;

«Центр художественно-эстетической деятельности» - пополнить магнитной доской, наглядными средствами (картинами, портретами и т.д.)

«Центр игры» - пополнить мебелью (детскими разновозрастными стульчиками).

Оснащенность кабинета.

Наличие	Наличие	Перспектива (покупка, изготовление) шт.
Музыкально-дидактические игры	15	
Музыкальный набор	6	
Полка на стену (деревянная)		5
Лото (ДМИ)	6	
ДМИ (деревянные)	10	
Стол детский (деревянный)	3	
Шкаф для игрушек	1	
ДМИ (струнные)	2	
ДМИ (клавишные)	2	
Палас	1	

Стульчики детские (деревянные)	32	
ДМИ (ударные)	15	
Портреты композиторы	10	
Ширма напольная	1	
Ширма театральная	1	
Диван детский		1
Торшер		2
Мольберт	1	
Куклы	5	

Воспитательно-образовательный процесс реализуется по Основной общеобразовательной программе МБДОУ

Реализация Программы обеспечивается по следующим основным приоритетным направлениям работы Учреждения:

1. Работа с детьми.

Программа обеспечивает осуществление деятельности по развитию детей по нескольким направлениям:

- а) физическое развитие
- б) социально-личностное развитие
- в) познавательно-речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие

2. Работа с родителями:

повышение эффективности распространения семейного педагогического опыта;

приобщение родителей к педагогической культуре;

обеспечение преемственности в работе музыкальных руководителей с родителями.

Основными задачами являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Сохранение здоровья воспитанников

Решаются задачи воспитания и обучения, включающие меры по сохранению и укреплению природного здоровья детей, профилактике заболеваний, формированию и развитию здорового образа жизни. программно-методическое пособие представляет собой музыкальное воспитание детей дошкольного возраста 3—7 лет, в котором представлены современные идеи здоровьесберегающей технологии: «Утренняя разминка», «Ритмопластика»- Буренина А.И., «Пальчиковые игры», «Дыхательная гимнастика»- Стрельниковой, «Игра на ДМИ»- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроекторный, экран ИКТ -музыкальный центр -акустическая система -микрофон -интерактивная доска - синтезатор
Учебно-наглядные пособия	-книги-песенники -Плакаты «Музыкальные инструменты» -модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека); -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

3.2. Распорядок и режим дня, циклограмма совместной деятельности

Дни недели	Часы работы	Содержание работы
Понедельник 11.00-13.00 15.00-18.00	11.00-11.40	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №14)
	11.40-12.30	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических навыков (группа дошкольного возраста №7)
	12.30-13.00	Взаимодействие с воспитателями
	15.00-15.30	Театрализованная деятельность (группа дошкольного возраста №7)
	15.30-15.40	НОД (группа раннего возраста №1)
	15.50-16.15	НОД (группа дошкольного возраста №14)
	16.25-16.50	НОД (группа дошкольного возраста №7)

	16.50-17.30	Развлечение
	17.30-18.00	Работа с родителями
итого	5 часов	
Вторник 07.30-13.45	07.30-08.00	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №7)
	08.00-08.40	Утренняя разминка (по графику)
	08.40-09.25	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических навыков (группа дошкольного возраста №7)
	09.25-09.40	НОД (группа дошкольного возраста №2)
	09.45-09.55	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №14)
	09.55-10.25	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических навыков (группа дошкольного возраста №2)
	10.25-11.10	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений (группа дошкольного возраста №7)
	11.10-11.55	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №7)
	11.55-12.30	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №14)
	12.30-13.00	Перерыв
	13.00-13.45	Взаимодействие с воспитателями, инструктором по физической культуре
итого	5час45мин	
Среда 07.30-13.45	07.30-08.00	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений (группа дошкольного возраста №2)
	08.00-08.40	Утренняя разминка (по графику)
	08.40-09.00	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №2)
	09.00-09.10	НОД (группа раннего возраста №1)
	09.20-09.30	НОД (группа раннего возраста №5)
	09.30-09.50	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков(группа дошкольного возраста №7)
	09.50-10.30	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических движений (группа дошкольного возраста №7)
	10.30-11.10	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №14)
	11.10-11.20	НОД (группа кратковременного пребывания №13)
	11.50-12.30	Индивидуальная работа по ритмике на ДМИ (группа дошкольного возраста №7)
	12.30-13.00	Перерыв
13.00-13.45	Взаимодействие с воспитателями, инструктором по физической культуре	
итого	5час45мин	
	07.30-08.00	Индивидуальная работа по развитию музыкально-

Четверг 07.30-12.30 15.00-18.00		ритмических- движений (группа дошкольного возраста №2)
	08.00-08.40	Утренняя разминка (по графику)
	08.40-09.00	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа раннего дошкольного возраста №5)
	09.00-09.15	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических навыков (группа раннего дошкольного возраста №1)
	09.15-09.35	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа раннего дошкольного возраста №1)
	09.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических- движений (группа дошкольного возраста №5)
	10.00-10.15	НОД (группа дошкольного возраста №2)
	10.30-10.55	НОД (группа дошкольного возраста №14)
	11.10-11.20	НОД (группа кратковременного пребывания №13)
	11.30-11.40	НОД (группа раннего дошкольного возраста №1)
	11.40-12.30	Театрализованная деятельность (группа дошкольного возраста №7)
	12.30-13.00	Перерыв
	15.00-15.50	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №14)
	15.50-16.40	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №7)
	16.40-17.30	Театрализованная деятельность (группа дошкольного возраста №14)
17.30-18.00	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических навыков (группа дошкольного возраста №7)	
Итого	8часов	
Пятница 07.30-13.30	07.30-08.00	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №2)
	08.00-08.40	Утренняя разминка (по графику)
	08.40-09.00	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков (группа дошкольного возраста №5)
	09.00-09.30	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических- движений (группа дошкольного возраста №2)
	09.30-09.55	НОД (группа дошкольного возраста №7)
	09.40-10.10	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических- движений (группа дошкольного возраста №2)
	10.10-11.00	Индивидуальная работа по развитию музыкально-ритмических навыков (группа дошкольного возраста №14)
11.00-11.50	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков(группа дошкольного возраста №7)	

	11.50-12.30	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков(группа дошкольного возраста №14)
	12.30-13.00	Перерыв
	13.00-13.30	Взаимодействие с воспитателями, инструктором по физической культуре
Итого	5час30мин	
Всего	30 часов	

3.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. От 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

3.4 Перечень литературных источников:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
3. Луконина Т. Музыкальные занятия –разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
9. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – С2000.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
12. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
14. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
15. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г
16. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
17. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
18. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
19. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
20. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.

3.5. Методическое обеспечение программы

Программное обеспечение

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. М., 2015.
- 2/«Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой.
- 3/Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, возраст детей от трех до семи лет.

Парциальные программы и технологии:

- 4/Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
- 5/Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
- 6/Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 7/Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- 8/Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

- 9/О.В. Кацер «Игровая методика обучению пению» Санкт-Петербург 2005г.
- 10/Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- 11/Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- 12/Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- 13/Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- 14/Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- 15/Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- 16/Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.

Пособия

- 17/Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- 18/М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- 19/М.Ю. Картушина Музыкальные сказки о зверятах», Москва 2009
- 20/Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- 21/Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:
- 22/Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновской.
- 23/Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
- 24/О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- 25/«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
- 26/Методическое обеспечение технологии Е.Железновой
- 27/В.А.Петрова Хрестоматия к программе «Малыш» для детей 3 года Москва 2000г.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе Критерии оценок уровня развития детей

Высокий уровень (3 балла)

- внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- адекватно определяет характер музыкального произведения, использует более двух образных определений, например, “веселая”, “задорная”, бойкая”;
- определяет жанр (песня, танец, марш);
- определяет форму музыкального произведения (количество частей в нем, запев и припев в песне);
- выделяет наиболее яркие выразительные средства (динамика, тембр, регистр, темп);
- точно определяет мелодию знакомой песни, несложной попевок без музыкального сопровождения;
- выразительно передает характер музыки;

- ярко проявляет себя в сочинении мелодий различного характера;
- уверенно, ритмично, выразительно исполняет несложную знакомую попевку, (построенную на 2-3 звуках) на металлофоне;
- самостоятельно подбирает на металлофоне знакомую мелодию;
- двигается под музыку ритмично,
- движения выразительные, соответствуют характеру музыки;
- импровизирует под музыку, используя разнообразные танцевальные и образно-игровые движения.

Средний уровень (2 балла).

- слушает музыку внимательно, но не проявляет никаких эмоций;
- адекватно определяет характер музыкального произведения, используя 1-2 определения;
- называет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога;
- выделяет 1-2 выразительных средства музыки;
- передает мелодию знакомой песни (попевки) с музыкальным сопровождением или с поддержкой голоса педагога;
- поет недостаточно выразительно;
- сочиняет несложные мелодии;
- не всегда точно воспроизводит ритм музыки;
- двигается под музыку недостаточно выразительно;
- двигается, используя 2-3- танцевальных или образно-игровых движения.
- исполняет знакомую попевку с незначительной помощью педагога.

Низкий уровень (1 балл).

- слушает музыку без интереса, отвлекается;
- не может точно определить характер музыки, или определяет его одним словом (“весело”, “грустно”);
- ошибается в определении жанра музыкального произведения;
- ошибается в определении формы музыкального произведения;
- не может назвать ни одного выразительного средства музыки;
- интонирует неточно;
- поет невыразительно, неэмоционально;
- сочиняет вариант мелодии, мало отличающийся от образца;
- двигается неритмично;
- движения невыразительны, не соответствуют характеру музыки;
- движения однообразны;
- затрудняется игре на металлофоне,
- не может подобрать на инструменте ни одной знакомой мелодии.

Уровень музыкального развития в среднем.

Высокий уровень.	33 - 40 баллов
Средний уровень	20 - 26 баллов
Низкий уровень	8 - 13 баллов

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка различать характер музыки одного жанра, находить характерные средства выразительности и эмоционально откликаться на музыку	Задание 1. «Вырази чувства в музыке» Педагог предлагает ребенку прослушать несколько произведений, определить их характер, жанр, используя средства художественной выразительности. Г. Свиридов «Военный марш»; В. Моцарт «Турецкий марш», Д. Шостакович, П. Чайковский - «Польки», П. Чайковский, Ф. Шопен, С. Рахманинов - «Вальсы»	В – ребенок эмоционален, самостоятельно определяет жанр и характер произведений, отмечая средства музыкальной выразительности	3	Картинки и иллюстрации по жанрам музыки
			С – ребенок исполняет задание с подсказкой, 2-3-мя определениями	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения	Задание 2. «Передай словами настроение музыки» Педагог предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение и рассказать о музыке. П. Чайковский «Осенняя	В – ребенок самостоятельно активно высказывается о музыке, использует различные определения	3	
			С – высказывается с помощью педагога, используя 1-2 средства музыкальной	2	

		песня», «Подснежник» , «Песня жаворонка»	выразительно сти		
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка определять форму музыкального произведения	Задание 3. «Определи форму» Педагог предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение и определить его форму (двухчастную, трехчастную). Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Н.Леви «Маленький вальс»	В – ребенок самостоятель но определяет форму произведения и характер его частей	3	
			С – определяет количество частей с помощью педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
П Е Н И Е	Выявить умение ребенка петь выразительно, естественным звуком	Задание 1. «Спой выразительно » Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	В – ребенок поет выразительно , естественным голосом, эмоциональн о	3	Иллюстр ации к песням
			С – педагог просит ребенка сначала прослушать, а потом спеть естественно	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождение м и без него	Задание 2. «Спой чисто» Педагог предлагает ребенку исполнить	В – ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию с музыкальным	3	

		знакомую песню. Т. Потапенко «Падают листья» М.Красева «Зимняя песенка»	сопровожден ием и без него		
			С – испытывает затруднения при исполнении	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка давать оценку качеству своего пения, а не только пения других детей	Задание 3. «Услышь себя» Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню, а затем дать оценку своему пению. Репертуар по выбору педагога	В – ребенок правильно оценивает свое пение, дает характеристику, четко пропевая текст	3	
			С – ребенок частично может оценить свое пение, дает неточный ответ	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки	Задание 1. «Танцуем в ритме музыки» Педагог исполняет произведение и просит выполнить упражнения, которые соответствуют характеру и ритму музыки. В. Витлин «Бубенцы» Т. Ломова «Давайте поскокаем»	В – ребенок самостоятельно выполняет задание, выразительно и ритмично двигаясь	3	
			С – выполняет движения с подсказкой и с помощью педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить, владеет ли	Задание 2. «Потанцуй со	В – ребенок выполнил все	3	

	ребенок достаточным для своего возраст объемом движений	мной» Педагог предлагает ребенку выполнить танцевальные движения, называя их в соответствии с возрастом детей под музыку танцевального характера. Репертуар – произведения по выбору музыкального руководителя	движения четко и правильно		
			С – ребенок исполнил половину движений не выразительно	2	
			Н – ребенок исполнил менее половины движений, не выразительно и не четко	1	
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка проявлять самостоятельность в выборе движений под музыку разного характера, жанра	Задание 1. «Передай игровой образ» Педагог играет произведение и предлагает ребенку изобразить персонаж, характерный для данного произведения, самостоятельно придумать варианты образных движений. П. Чайковский «Вальс цветов» А. Филиппенко «На мосточке» Е. Тиличеева «Котик и козлик»	В – ребенок самостоятельно творчески выполняет движения, характерные данному образу	3	
			С – затрудняется в выборе движений	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
ИГРА НА АРМОНИИ	Выявить у ребенка умение уверенно, ритмично, выразительно	Задание 1. «Сыграй на данном инструменте» Педагог играет мелодию,	В – ребенок ритмично и выразительно исполняет мелодию	3	

	исполнять несложную мелодию	построенную на 2-х звуках и предлагает ребенку подыграть ему на любом шумовом инструменте, обращая при этом внимание на ритмический рисунок и выразительность. Репертуар – любая мелодия двухчастной формы	С – исполняет мелодию не совсем точно	2	
			Н – не проявляет интереса к музицированию	1	
	Выявить умение ребенка владеть чувством ансамбля	Задание 2. «Сыграем дружно, вместе» Педагог раздает инструменты детям и предлагает поиграть всем вместе знакомую плясовую мелодию, учитывая при этом чувство оркестра. Репертуар – по выбору педагога	В – ребенок играет, прислушиваясь к музыке и игре своих товарищей	3	
			С – ребенок играет по показу педагога	2	
Н – ребенок играет хаотично, не обращая внимания на других			1		
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить знания ребенка о выдающихся русских и зарубежных композиторах	Задание 1. Педагог показывает портреты русских и зарубежных композиторов и просит рассказать о них, назвать имена	В – ребенок знает имена композиторов	3	
			С – затрудняется ответить	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить знания о различных	Задание 2. Педагог	В – ребенок узнает	3	

	музыкальных инструментах	показывает ребенку картинки с различными музыкальными инструментами и предлагает определить их названия по виду, дает послушать. Ребенок определяет по тембру название инструментов	музыкальные инструменты по виду и тембру		
			С – знает не все названия музыкальных инструментов	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка определять различные виды музыки, владеть музыкальной терминологией в пределах доступного	Задание 3. Педагог дает ребенку прослушать записи, на которых звучит классическая, народная и современная вокально-инструментальная музыка и предлагает ребенку узнать ее.	В – ребенок без труда различает все виды музыки	3	
			С – ребенок различает с помощью педагога и вторичного прослушивания	2	
			Н – ребенок не различает виды музыки	1	

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка различать 2-х, 3-х частную музыку и высказывать свое мнение о ней.	Задание 1. “Какая музыка звучит?” Педагог исполняет произведение и просит ребенка рассказать о музыке “Какая она?” и выявить 2-3-х частную форму.	В – ребенок самостоятельно высказывает о характере, использует разнообразные определения, отмечая их структуру.	3	Картинки к песням, пьесам, карточки с изображением образов.

		М.Косенко “Дождик”, И.Кишко “Паровоз”.	С – ребенок определяет характер музыки с помощью воспитателя.	2		
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1		
Определить умение ребенка различать звуки по высоте.	Задание 2. “Определи ладовое соотношение звуков”. Педагог говорит ребенку, что сегодня утром он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет – низкий – высокий - низкий). Е. Тиличеева “Птичка и птенчики”.	В – ребенок определяет звуки самостоятельно .	3	Дерево, игрушка, птичка и птенчик, металлофон		
					С – определяет с помощью педагога.	2
					Н – ребенок не различает низкие и высокие звуки.	1
Выявить умение ребенка слышать длинные и короткие звуки.	Задание 3. “Определи длительность звуков”. Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки и каждый из гостей любит свою музыку. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: “Слушай внимательно, я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю.	В – ребенок самостоятельно определяет, кому соответствует ритм.	3			
					С – предлагается передать ритмический рисунок с помощью вторичного прослушивания .	2
					Н – ребенок не может точно передать ритм. рисунок.	1

П Е Н И Е	Выявить умение ребенка петь естественным звуком, напевно, мягко.	Задание 1. «Спой напевно» Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню вместе со взрослыми самостоятельно, предлагая начинать песню вместе после музыкального вступления. В.Карасева “Паровоз”. В.Карасева “Петрушка”, р.н.п. “На зеленом, на лугу”	В – ребенок поет без напряжения, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок пропевает песню с помощью дополнительного объяснения.	2	
			Н – ребенок не способен спеть песню.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Поем хором”. Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню с другими детьми, обращая внимание на дикцию и артикуляцию. М.Красева “Солнышко лучистое”, А.Филиппенко “Детский сад”.	В – ребенок поет выразительно, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок поет не достаточно согласованно с другими детьми.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка петь выразительно, слажено, четко произнося текст.	Задание 1. “Весело попляшем”. Педагог исполняет марш или другие танц. мелодии и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером музыки. Т.Ломова “Марш”, р.н.м. “Барыня”.	В – ребенок двигается самостоятельно и выразительно.	3	
			С – ребенок выполняет задание после показа и объяснения педагога.	2	
			Н - ребенок не справляется с	1	

			заданием.		
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Пляшем дружно”. Педагог исполняет произведения 3-х частной формы и предлагает ребенку выполнить движения в соответствии с формой. Р.Шуман “Смелый наездник”, Т.Ломова “Поскачем”, р.н.м. “Ах, вы сени”.	В – ребенок самостоятельно двигается, меняя движения в соответствии со структурой произведения	3	Бубен, фортепиано, платочки
			С – выполняет задание после показа педагога.	2	
			Н – не справился с заданием.	1	
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка импровизировать действия, танцуя с игрушками.	Задание 1. “Попляши с игрушкой”. Педагог приглашает в гости игрушку и предлагает с ней потанцевать, используя знакомые движения, и просит изобразить тот или иной образ. Плясовая или полька.	В – ребенок самостоятельно танцует, используя знакомые движения, передавая игровой образ.	3	Куклы, мягкие игрушки
			С – ребенок танцует, используя 1 движение. Движения не четкие.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
ИГРА НА ДМИ	Выявить умение передать простой ритмический рисунок в игре на ударных муз. инструментах (по одному и в ансамбле).	Задание 1. “Сыграем дружно”. Музыкальный руководитель с воспитателем играют на бубне и фортепиано, затем предлагают исполнить простой ритмический рисунок детям: по одному и группами на различных	В – ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с ритмом и темпом музыки.	3	
			С – играет на инструментах, не точно выполняя ритмический рисунок.	2	

		шумовых и ударных муз. инструментах. Е. Тиличеева “Веселые музыканты”. Т.Ломова «Кукушка»	Н – не справляется с заданием.	1	
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить умение детей импровизировать, придумывать свои простые движения и желание научит танцевать куклу.	Задание 1. Педагог показывает ребенку простейшие музыкальные инструменты и просит назвать их.	В - ребенок знает названия простейших муз. инструментов	3	
			С - ребенок называет 1-2 муз. инструменты.	2	
			Н - ребенок не знает названия муз. инструментов	1	
	Выявить знания ребенка о средствах муз выразительности	Задание 2 Педагог играет мелодию и просит ребенка определить ее с помощью 1-2 средств музыкальной выразительности (темп, динамику).	В - ребенок определяет темп и динамику	3	
			С - определяет с подсказкой педагога	2	
			Н - не справляется с заданием	1	

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера	Задание 1. «Узнай музыку» Педагог предлагает прослушать два контрастных по характеру произведения. В конце проводится беседа о характере	В – ребенок эмоционален, слушает внимательно, не отвлекаясь	3	Картинки к пьесам, аудиозаписи
			С – ребенок слушает музыку, не выражая особых эмоций, прибегая к помощи	2	

		музыкальных произведений. «Как у наших у ворот» р.н.м. в обр. Т.Ломовой. «Колыбельная» Разоренова	взрослого		
			Н – слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь	1	
	Выявить звуковысотный слух	Задание 2. «Определи ладовое соотношение звуков» Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Педагог говорит ребенку, что сегодня утром слышал, как мама птица разговаривала со своим сыночком. Послушай, и скажи, кто поет (низкие звуки – мама, высокие – птенчик). Ребенок определяет высоту звуков	В – ребенок самостоятельно определяет звуки по высоте.	3	Дерево, игрушка птичка и птенчик, металлофон
			С – выполняет задание неточно, обращаясь за помощью.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
П Е Н И Е	Выявить умение ребенка спеть песню протяжно, напевно, без крика и напряжения.	Задание 1. «Спой ласково, протяжно» Педагог предлагает спеть знакомую песню «Кошка» А. Александрова, «Птичка» Т.Потапенко. Петь ласково, протяжно, не выкрикивая.	В – Ребенок поет одновременно с другими детьми.	3	Иллюстрации к песням, игрушки: кошка, птичка
			С – Поет недостаточно четко.	2	
			Н – не поет.	1	

	Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать произведение	Задание 2. «Спойте дружно, вместе» Педагог предлагает детям спеть дружно, вместе знакомую песню, не выделяясь и не перекрикивая друг друга.	В – Ребенок поет одновременно с другими детьми.	3	
			С – начинает и заканчивает не точно.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с 2-частной формой	Задание 1. «Ходим-бегаем» Педагог исполняет произведение двухчастной формы и предлагает ребенку двигаться в соответствии с музыкой. Е. Тиличьева «Шаг и бег»	В – ребенок самостоятельно меняет характер движений со сменой музыки	3	
			С – не различает двухчастную форму, обращаясь за помощью.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием	1	
	Выявить умение ребенка выполнять простейшие плясовые движения и двигаться в хороводе в парах	Задание 2. «Потанцуй со мной дружок» Педагог предлагает ребенку потанцевать по музыку (притопы, пружинка, кружение на носочках, подвигаться в хороводе по кругу парами). Т. Вилькорейск «Ах, вы сени»	В – четко выполняет плясовые движения, согласуя с музыкой	3	Бубен, фортепиано, платочки
			С – выполняет движения, прибегая к помощи педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	

ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка находить движения и жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошка)	Задание 1. «Перелай игровой образ» Педагог предлагает ребенку с помощью музыки изобразить тот или иной образ. Дает словесную характеристику движениям и жестам персонажей. Т. Ломова «Зайчик» С. Ребиков «Медведь» Т. Витлина «Серенькая кошечка»	В – самостоятельно выполняет движения, характерные для данного образа	3	Куклы, мягкие игрушки
			С – ребенок испытывает сложности в выполнении движений, прибегая к помощи взрослого	2	
			Н – не может справиться с заданием	1	
ИГРА НА ДМИ	Определить заинтересованность ребенка к музицированию и передачи ритмического рисунка под плясовую музыку на ударных шумовых инструментах	Задание 1. «Сыграй на бубне, погремушке» Педагог предлагает детям прослушать игру на бубне или погремушке (мишка, петрушка). Куклы играют и отдают инструменты детям. Дети играют на муз. инструментах вместе с куклами	В – ребенок самостоятельно, четко передает ритмический рисунок	3	Бубен, погремушка, барабан, колокольчик
			С – выполняет задание с помощью педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	

4.2 Карта развития ребенка

Карта развития ребенка 1.5-3 года

Фамилия, имя, дата рождения _____
Образовательная организация _____
Дата заполнения _____

Показатели развития	Достижения ребенка
Художественно-эстетическое развитие Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому	
Воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно	
С удовольствием участвует в музыкальной игре	
С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы	
С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого	
С удовольствием слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой	

Карта развития ребенка 3-4 года

Фамилия, имя, дата рождения _____
Образовательная организация _____
Дата заполнения _____

Показатели развития	Достижения ребенка
Художественно-эстетическое развитие С удовольствием поет	
Двигается под музыку в упражнениях и этюдах	
Танцует	
Участвует в игре –драматизации, в фольклорных играх	
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)	

Карта развития ребенка 4-5 лет

Фамилия, имя, дата рождения _____
Образовательная организация _____
Дата заполнения _____

Показатели развития	Достижения ребенка
Художественно-эстетическое развитие Воспроизводит в движениях характер музыки,	
творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;	
выразительно и музыкально исполняет несложные песни;	
легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец),	
слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)	

Карта развития ребенка 5-6 лет

Фамилия, имя, дата рождения _____
 Образовательная организация _____
 Дата заполнения _____

Показатели развития	Достижения ребенка
Художественно-эстетическое развитие Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто	
С удовольствием слушает музыку разных жанров,	
Узнает и называет любимые музыкальные произведения	
Участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым	

Карта развития ребенка 6-7 лет

Фамилия, имя, дата рождения _____
 Образовательная организация _____
 Дата заполнения _____

Показатели развития	Достижения ребенка
Художественно-эстетическое развитие Эмоционально воспринимает музыку	

, правильно определяет ее настроение	
слышит яркие средства музыкальной выразительности,	
динамику развития музыкального образа,	
может рассказать о возможном содержании пьесы	

4.3. Детское портфолио

1 . Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок формирования и использования портфолио, как способа накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в период его обучения в дошкольном образовательном учреждении.
- 1.2. Цель портфолио – представить документированные результаты процесса развития дошкольника, которые позволят увидеть картину значимых достижений ребенка в целом. Портфолио позволяет информационно обеспечить достижения индивидуального порядка в развитии ребенка, документально демонстрировать спектр его способностей, интересов, склонностей, культурных достижений.
- 1.3. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности – образовательной, творческой, коммуникативной и др. Является важным элементом лично-ориентированного, деятельностного подхода к образованию, что делает его перспективной формой представления индивидуальных достижений конкретного ребенка.
- 1.4. Портфолио дополняет традиционные диагностические методики.
- 1.5. Оценка достижений ребенка, входящих в портфолио, должна быть качественной и количественной.
- 1.6. Положение о портфолио является локальным актом ДООУ и оформляется в установленном порядке.

2. Задачи портфолио

- поддерживать интерес ребенка к какому-либо виду деятельности,
- поощрять его активность и самостоятельность,
- формировать мотив к учебной деятельности,
- содействовать индивидуализации образования дошкольника,
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации,
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка,
- увеличить активность родителей (законных представителей) в совместной педагогической деятельности с ДООУ.

3. Порядок формирования портфолио

- 3.1. Портфолио воспитанника ДООУ является одной из составляющих «портрета» выпускника и играет важную роль при зачислении ребенка в 1 класс начальной школы для определения вектора его дальнейшего развития и обучения.
- 3.2. Период сбора портфолио – (1-3 года).

- 3.3. Портфолио ребенка собирается совместно с родителями (законными представителями) по результатам информационно-разъяснительной работы с ними.
- 3.4. По результатам сбора портфолио он остается в пользовании родителей (законных представителей).

4. Структура, содержание портфолио, механизм его оформления и использования

- 4.1. Портфолио достижений имеет:
- титульный лист, который оформляется педагогом или родителем (законным представителем) совместно с ребенком.
 - основную часть, которая включает в себя:
 - портфель документов – результаты индивидуальной диагностики, копии дипломов, наград, свидетельств, удостоверения об участии в конкурсах и пр.;
 - портфель работ;
 - портфель отзывов – отзывы педагогов, родителей, руководителя ДОУ, благодарности ребенку, семье и пр.;
- 4.2. Разделы портфолио систематически пополняются материалами на различных носителях (рисунки, поделки, фотографии, видеоматериалы, копии печатных материалов о ребенке и пр.).
- 4.3. Портфолио используется для составления индивидуальной образовательной траектории развития ребенка, при приеме ребенка в 1 класс начальной школы и в других случаях.
- 4.4. Портфолио хранится в образовательном учреждении в течение всего времени пребывания ребенка в нем. При переводе ребенка в другое образовательное учреждение портфолио выдается на руки родителям (законным представителям) вместе с личным делом (медицинской картой) ребенка.

Портфолио дошкольника

Я и Музыка

Социально-личностное развитие ребенка	
Название страницы	Содержание и рекомендации
Страничка обо мне	Имя, фамилия, возраст, рост, вес, домашний адрес, № детского сада, группы
Кое-что из семейной истории	Фотографии или рисунки портретов членов семьи. Рассказ о членах семьи. (При нежелании ребенка рассказывать о своей семье настаивать не следует.)
Что я умею	Любимые песни, музыка, музыкальные инструменты - их фотографии и рисунки, ноты песен или рисунки к ним, музыкальные книги, рассказы о музыке.
Познавательно-речевое развитие ребенка	
Я учусь говорить, читать, писать и размышлять	Творческие задания по составлению музыкальных сказок, странички мудрых высказываний, игры с музыкальными инструментами - рисунки героев своих музыкальных произведений, фотографии, видео- и аудиоматериалы
Юный исследователь	Планирование и результат - дневники наблюдений: опыты, зарисовки; почемучки, объяснялки – их связь с музыкой
Художественно-эстетическое развитие ребенка	
Музыкальная страничка	Творческие задания в песнях, танцах, игре на музыкальных инструментах, любимые песни, любимый композитор - аудио- и

	видеоматериалы, рисунки, стихи, загадки, книжки-самоделки
Физическое развитие и здоровье ребенка	
Я здоровье берегу, сам себе и помогу	Освоение основных музыкальных движений, творческие задания по разработке вариантов подвижных музыкальных игр и др. – рассказы о музыке, сказки, рисунки, фото- и видеоматериалы. Побуждать детей рассказывать на темы: «Чтобы музыкальной стать, я должен...»; «Чтобы стать музыкантом, я должен...»
Мои достижения (оформляется после каждого раздела)	Фотографии, рисунки занятий музыкой. Учить ребенка анализировать, что он умеет, чему научился, планировать, чему он хотел бы научиться в дальнейшем
Разные разности	
Самые интересные события	Фотографии, рисунки, запись музыкальных произведений
Мысли и чувства тех, кто меня любит	Записи рассказов родителей, родственников, педагогов о музыке
Пожелания и мечты на будущее	Рисунки, запись музыкальных произведений
Мне помогли расти и развиваться	Фотографии, рисунки «Я и музыка»

4.4. План взаимодействия взрослых с детьми

Задачи :

Проведение праздников, развлечений разного типа: традиционных, доминантных, интегрированных, комплексных.

Обогащение внутреннего мира, чувств, нравственных качеств детей яркими музыкальными впечатлениями. Воспитание доброжелательных отношений в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Развитие эмоционального компонента восприятия музыки во всех видах музыкальной деятельности.

Стимулирование творческих проявлений детей, формирование способов творческой деятельности.

Праздники, развлечения, с детьми раннего возраста:

СЕНТЯБРЬ

Праздники, развлечения, с детьми раннего, младшего и среднего возраста:

«День знаний» Отв.: Кравченко В.И.	Настольный театр «Теремок» Отв.: Кравченко В.И.	Развлечение с мягкими игрушками «Таня, Зайка, Петушок» Отв.: Кравченко В.И.	Развлечение «Осень, осень, в гости просим!». Кравченко В.И.
---------------------------------------	--	--	--

Праздники, развлечения, недели здоровья с детьми старшего возраста:

«День знаний» Отв.: Кравченко В.И.	«Вот и стали мы на год взрослей» Отв.: Кравченко В.И.	Развлечение «Осень, осень, в гости просим!». Отв.: Кравченко В.И.	«Неделя безопасности» Кукольный театр «Красный, желтый, зеленый» Отв.: Кравченко
---------------------------------------	--	---	--

ОКТЯБРЬ**Праздники, развлечения, с детьми раннего и младшего возраста:**

Развлечение «В гостях у Маши». Отв.: В.А.Кравченко	Настольный театр «Репка». Отв.: В.А.Кравченко	Развлечение «Кого разбудят погремушки». Отв.: В.А.Кравченко
--	---	---

Праздники, развлечения, недели здоровья с детьми среднего возраста:

Развлечение «День именинника». Отв.: В.А.Кравченко	Развлечение «Посадил дед репку». Отв.: В.А.Кравченко	Развлечение «Осень золотая». Отв.: В.А.Кравченко
--	--	--

Праздники, развлечения, недели здоровья с детьми старшего возраста:

Досуг «Осенний листопад». Отв.: В.А.Кравченко	Развлечение «День именинника». Отв.: В.А.Кравченко	Развлечение «Антошка рассеянный». Отв.: В.А.Кравченко
---	--	---

НОЯБРЬ**праздники, развлечения, с детьми раннего и младшего возраста:**

Инсценировка сказки «Теремок» Отв.: В.И.Кравченко	Обыгрывание потешек «Петушок», «Ладушки» Отв.: В.И.Кравченко
---	--

праздники, развлечения, недели здоровья с детьми среднего возраста:

-Досуг «Непослушная Даша» Отв.: В.И.Кравченко

праздники, развлечения, недели здоровья с детьми старшего возраста:

Развлечение «Мы мороза не боимся» Отв.: В.И.Кравченко	«День Матери» Отв.: В.И.Кравченко,
---	------------------------------------

ДЕКАБРЬ**Развлечения с детьми раннего и младшего возраста**

Развлечение «Матрешка в гостях у малышей» Отв.: Кравченко В.И.
--

Развлечения с детьми среднего и старшего возраста:

Праздник «Новогодние приключения у елки» Отв.: муз. руководители Кравченко В.И.,
--

ЯНВАРЬ**Развлечения с детьми раннего и младшего возраста**

«В гости к Дедушке Морозу» ;Отв: Кравченко.В.И.

Развлечения с детьми среднего и старшего возраста:

«Новогодняя дискотека» Отв: Кравченко В.И.
--

Праздники, развлечения, с детьми старшего возраста

Колядки «Праздник Рождества» Отв: Кравченко В.И.,

ФЕВРАЛЬ

Развлечения с детьми раннего и младшего возраста

Досуг «Снеговик» Отв.: Кравченко В.И

Развлечения с детьми среднего и старшего возраста

Музыкально-спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества Отв.: Кравченко В.И.	Развлечение «Масленица» Отв.: Кравченко В.И.
--	--

МАРТ

Развлечения с детьми раннего и младшего возраста

Досуг «Веселые музыканты» Отв.: Кравченко В.И.

Развлечения с детьми среднего и старшего возраста:

Праздник, посвященный международному женскому дню 8 марта «Мамочка любимая»
Отв: Кравченко В.И,

АПРЕЛЬ

Праздники, развлечения, с детьми раннего, младшего и среднего возраста

Кукольный театр «Лиса и ежик» Отв.: В.И.Кравченко	Досуг «Котенок и собачка» Отв.: В.И.Кравченко
---	---

Праздники, развлечения, недели здоровья с детьми старшего возраста

Досуг «Весенние встречи» Отв.: В.И.Кравченко	Досуг «Кошкин дом» Отв.: В.И.Кравченко
--	--

Развлечение «День смеха» Отв.: В.И.Кравченко

МАЙ

Развлечения с детьми раннего и младшего возраста

Кукольный театр для детей младшего возраста «Дружные зайчата». Отв.: Кравченко В.И,

Развлечения с детьми среднего и старшего возраста:

«Сказка о животных» Отв.: В.И.Кравченко	Экологическое развлечение для детей старшего возраста «День цветов» Отв: Кравченко В.И,
---	---

Праздник: «День Победы» Отв.: Кравченко В.И, Праздник: «До свидания, детский сад».Отв. Кравченко

4.5.План взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях.

Поэтому важно заинтересовать родителей, сделать их союзниками в работе по музыкальному воспитанию детей. Взаимодействие ребенка и родителей – актуальный вопрос в современном обществе, ведь изменения ритма жизни современных родителей приводит к тому, что во взаимодействии взрослого с ребенком эмоциональный контакт сводится к минимуму. Безусловно, внутрисемейные отношения и отношение к ребенку родителей оказывают прямое влияние на становление внутреннего мира растущего человека. Поэтому взаимодействие семьи и специалистов дошкольного учреждения является одной из первостепенных задач.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с ребенком в процессе организации его общения с музыкой. От уровня их компетентности во многом зависит качество музыкального образования ребенка-дошкольника. В деятельности

музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения можно выделить три основных направления:

- 1) музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;
- 2) в перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования детей;
- 3) важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с воспитателями и родителями детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ включает:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды ДОУ;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах ДОУ.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива ДОУ включают:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых должны обсуждаться вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, используемый на занятиях музыкальный репертуар, вопросы организации музыкальной среды ДОУ; должна осуществляться работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Работа по привлечению родителей к участию в музыкальном воспитании детей предполагает несколько этапов:

- знакомство с родителями – на данном этапе устанавливаются доверительные отношения;
- педагогический мониторинг – знакомство с жизнью семьи, её интересами, проблемами; на данном этапе проводится анкетирование родителей и диагностика детей;
- формирование установки на сотрудничество – знакомство родителей с результатами диагностирования детей, выявляются проблемы и пути их решения;
- педагогическая поддержка и помощь – проводятся групповые и индивидуальные консультации, даются рекомендации, организуются выставки, проводятся открытые занятия;
- организация совместных мероприятий – привлечение родителей к участию в различных видах деятельности совместно с детьми.

Наибольшая результативность проявляется в ходе использования таких форм работы как:

- проведение совместных с родителями праздников, развлечений, семейных гостиных, конкурсов;
- изготовление совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов;
- совместное посещение концертов;

- организация творческих вечеров;
- организация совместных детско-родительских проектов;
- привлечение родителей к участию детей в районных мероприятиях;
- приглашение учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада;
- выступления на родительских собраниях.

С целью выявления эффективности проведения той или иной деятельности необходимо проводить рефлексию среди родителей.

Заинтересованность родителей в музыкальных видах деятельности повышает у детей интерес к музыке, вызывает проявление у детей музыкальных способностей, вызывает эмоциональный всплеск у всей семьи, способствует развитию традиций домашнего музицирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности

Работа с родителями

Квартал	Мероприятия
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка». 3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике. 4. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке».
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Круглый стол «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». 2. Конкурс «Лучшая елочная игрушка своим руками». 3. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 4. День открытых дверей с показом музыкальных развлечений.
III квартал (Март, апрель, май)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы на тему «Влияние музыки на развитие ребенка». 2. Фотоконкурс «Музыка и образ жизни моей семьи». 3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.

Работа с воспитателями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Беседа «Организация самостоятельной музыкальной деятельности в группе» Составление перспективного плана по самостоятельной музыкальной деятельности в группе.
Октябрь	Беседа «Значение голосовых упражнений в развитии речи детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Беседа «Театрализованные игры и упражнения в общении с детьми» «Театральная палитра»
Декабрь	Беседа «Функции воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкальных способностей детей»
	Беседа «Голос – богатство педагога»

Январь	«Неделя Сотворчества» - содержательное общение детей и взрослых
Февраль	Беседа «Создание комфортных условия для просмотра театрализованных спектаклей» «Театральная палитра»
Март	Беседа «Роль искусства, артпедагогике и игры в профилактике и коррекции задержки психического развития и нарушения речи детей»
Апрель	Беседа «Влияние работы над созданием театральной игрушки на всестороннее развитие ребенка «Театральная палитра»
Май	Беседа «Использование фольклора в повседневной жизни ребенка

Оснащение педагогического процесса

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Пополнение фонотеки аудиокассетами О.П.Радыновой «Знакомство детей с музыкальными инструментами». Проверка содержания музыкальных уголков в группах, изготовление пособий (совместно с воспитателями). Записать музыкальное сопровождение для ритмической разминки (по всем возрастным группам).
Октябрь	Изготовление дидактических пособий на развитие ритмического слуха. Подобрать литературный материал (загадки, пословицы, поговорки, стихотворения) на осеннюю тематику.
Ноябрь	Систематизирование речевого музыкального материала (игры со словом, пальчиковые игры, игры с палочками)в соответствии с планом учителей-логопедов и возрастным особенностям детей. Изготовление атрибутов и пошив костюмов к постановке танцевального спектакля по мотивам русской народной сказки «Репка»
Декабрь	Подобрать литературный материал (стихотворения, сценки) на новогоднюю тематику. Изготовление дидактических пособий на эмоциональное развитие.
Январь	Пополнение фонотеки аудиокассетами с записями народных инструментов. Записать фонограммы песен для участия в детском фестивале «Самотлорские роднички».
Февраль	Изготовление дидактических пособий на развитие звуковысотного слуха (по всем возрастным группам). Пополнить музыкальный кабинет игрушками-шумелками самодельными.
Март	Изготовление атрибутов, пошив костюмов для постановки пластического спектакля «Праздник цветов». Обновить музыкальные лесенки, состоящие из 3, 5 и 7 ступеней.
Апрель	Изготовление дидактических пособий на развитие динамического слуха.

	Подобрать фольклорный литературный материал на весеннюю тематику
Май	Изготовление атрибутов к выпускному балу. Пополнение фонотеки аудиокассетами с записями классической и народной музыкой.

**4.6.Распределение тем рабочих недель
Ранний дошкольный возраст (от 1,5 до 3 лет).**

Месяц	Тема
Сентябрь	1 -я неделя «Детский сад» 2 -4-я недели «Осень»
Октябрь	1-я-2 -я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»
Ноябрь	1-я неделя «Мой дом» 3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки»
Декабрь	1-я неделя «Мои любимые игрушки» 2-я -4-я недели «Здравствуй, Новый год»
Январь	2-я -4-я недели «Зимушка – зима»
Февраль	1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя мамочка»
Март	1-я неделя «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет).

Месяц	Тема
Сентябрь	«День знаний» «Неделя безопасности» «Наша группа, мои друзья» «Труд воспитателя и младшего воспитателя»

Октябрь	«Я и моя семья» «Осень» «Овощи - фрукты»
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Наши традиции»
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима» «Новый год»
Январь	«Поёт Зима – аukaет, мохнатый лес баюкает...» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника Отечества»
Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»

Старший дошкольный возраст (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве»
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Будь здоров , зелёный лес» «При солнышке тепло, при матери добро»
Декабрь	1-я-4-я недели «Здравствуй, гостя зима» «Все работы хороши» «Новый год»
Январь	2-я-4-я неделя «Зимние забавы»
Февраль	1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты»

	3-я-4-я недели «Наша армия родная»
Март	1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»
Апрель	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»
Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»

Старший дошкольный возраст(от 5 до 6 лет)

Месяц	Тема
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»
Январь	2-я-4- я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»
Февраль	1-я-4- недели «Современные профессии» «Защитники Отечества» «Народная культура и традиции»
Март	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее»
Апрель	1-я-3-я недели «Народные традиции» 4-я неделя «9 Мая»
Май	1-я неделя «9 Мая» 2-я-4- недели «Лето красное пришло»

Старший дошкольный возраст(от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Дарите людям радость»
Ноябрь	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро»
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров» «Новый год»
Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»
Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»
Март	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!» 3-я-4-я недели «Славный День Победы»
Май	1-я неделя «Славный День Победы» 2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»

Календарно-тематическое планирование

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьёй
Сентябрь					
1-2	Мониторинг в области «Музыка»				
3	«Кукла Маша обедает» Занятие №5	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызывать интерес к слушанию музыки, желание ее слушать, эмоционально откликаться на ее настроение.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой.</p> <p>Музыкальная игра Знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить легко бегать в рассыпную на носочках. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p>	«На прогулке» В. Волков «Зайка», «Медведь» Е. Тиличеева «Петушок» русская народная песня. Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Воробушки» А. Серов «Побежали наши ножки» русская народная попевка М. Картушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра.	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка?»
«Познавательное развитие»		Знакомить детей с русской народной песней. Знакомить с образцами игровых народных песен.			
«Физическое развитие»		Учить двигаться в рассыпную легким бегом. Закреплять спокойный шаг в рассыпную. Работать	«Ладочки» А. Стрельникова.		

			над правильным дыханием.		
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы При пении протягивать гласные звуки.		
		«Речевое развитие»	Развивать фантазию и воображение	Солдатик и куколка Л. Зайцева	
«Кукла Маша обедает» Занятие №6	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Музыкально-ритмические движения. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Пение Учить петь в спокойном темпе несложную песню с короткими фразами, слаженно. Музыкальная игра Продолжать учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев «Зайчики» К. Черни «Птичка» Т.Попатенко «Сорока» русская народная игра	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»	
		«Познавательное развитие»	Знакомство с музыкальными звуками: громкие и тихие.		
		«Физическое развитие»	Учить ритмично хлопать в ладошки. Развивать дыхание. Развитие слуховой и пространственной ориентировки		Картушина «Озорные малыши» «Погончики» А. Стрельникова

				«Кто в домике живет»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность к музыке, как средству самовыражения. Стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности.		
		«Речевое развитие»	Развивать фантазию и воображение	Солдатик и куколка Л. Зайцева	
4	«Грибок» Занятие №7	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Пение Формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончание музыкальных фраз. Музыкально-ритмические движения Учить ходить спокойным шагом под музыку, затем легко бежать на носочках стайкой, прислушиваясь к музыке. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки, с окончанием музыки прятать руки за спину. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Петушок» р.н.п. Т. Попатенко «Птичка» Е. Тиличеева «Ходим или бегаем» Т. Ломова «Где же наши ручки?»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Закреплять знания о музыкальных звуках: громких и тихих.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»	

«Грибок» Занятие №8	«Социально-коммуникативное развитие»	Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
	«Речевое развитие»	Развитие речи, умения ориентироваться в пространстве	Проводи мишку
	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке	«Зайка в тундре» музыка народная В. Карасева «Жук» В. Агафонников «Догони нас, мишка» М. Красев «Серый зайка» Т. Ломова «Где же наши ручки?» «Заинька» хантыйская народная игра
	«Познавательное развитие»	Знакомить с музыкально-игровым фольклором	
	«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Повороты головы» А. Стрельникова
	«Социально-коммуникативное развитие»	Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений	
	«Речевое развитие»	Развитие речи, умения ориентироваться в пространстве	Проводи мишку

Октябрь					
5	«Бабушка Арина в гостях у ребят» Занятие №9	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Музыкальная игра Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве.	В. Любарский «Дождик» Т. Попатенко «Птичка» «Сорока» р.н.п. М. Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А.Серов «Апельсин» игра Е Железновой	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»
		«Познавательное развитие»	Учить различать двухчастную форму музыкального произведения		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание.	«Ладочки» А. Стрельникова Упр. для глаз	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.		
		«Речевое развитие»	Развитие слухового внимания, ритмичной и выразительной речи, координации движений и ориентировки в пространстве.	«Дождик, дождик»	

<p>«Бабушка Арина в гостях у ребят» Занятие №10</p>	<p>«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»</p>	<p>Слушание музыки Учить прислушиваться к музыкальным звукам, учить различать их свойства (длительность). Игра на музыкальных инструментах Привлечь внимание детей и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка Пение Учить подпевать отдельные звуки, слова. Узнавать знакомые песни, показывать на картинке. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топтать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке</p>	<p>В. Любарский «Дождик» колокольчики М. Раухвергер «Собачка» Т. Попатенко «Птичка» «Погоуляем» Т. Ломова Осенние листочки «Апельсин» игра Е Железновой «Прятки» русская народная игра с платочками.</p>
	<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	
	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развивать дыхание.</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова «Летающий листочек» -</p>
	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p>	
	<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие слухового внимания, ритмичной и выразительной речи, координации движений и ориентировки в пространстве.</p>	<p>«Дождик, дождик»</p>

6	«В гостях у бабушки Арины» Занятие №11	Образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать творчество</p> <p>Пение</p> <p>Узнавать знакомые песни, показывать на картинке.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко.</p>	<p>«Заинька топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова</p> <p>«Заинька, топни ножкой» русская народная песня «Птичка» т. Попатенко</p> <p>М. Раухвергер «Собачка»</p> <p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p> <p>А. Александров «Марш и бег»</p> <p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>Е. Тиличеев «Шарик мой, голубой»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Знакомство с народными песнями		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание.	«Ладшки» А. Стрельникова. «Летящий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.		
		«Речевое развитие»	Тренировка разгибательных мышц пальцев, развитие слухового внимания, воспитания умения выполнять действие по речевой инструкции.	«Катя» Е. Железнова	
	«В гостях у бабушки Арины» Занятие	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской</p>	«Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова	Консультация: «Охраняйте

	№12	образовательная область «Музыка»	<p>народной культуры. Пение Развивать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения: хлопки в ладоши, притопывание. Музыкально-ритмические движения Учить выполнять полуприседание, строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки. Расширять двигательные возможности детей. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p>	<p>Дидактическая игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеева М. Раухвергер «Собачка» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Заинька»</p>	голос своего ребёнка»
		«Познавательное развитие»	Знакомить с образцами игровых народных песен.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Ладошки» А. Стрельникова. «Летящий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Побуждать включаться в совместное пение со взрослыми. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.		
		«Речевое развитие»	Тренировка разгибательных мышц пальцев, развитие слухового внимания, воспитания умения выполнять действие по речевой инструкции.	«Катя» Е.Железнова	
7	«Репка» Занятие №13	«Художественное-эстетическое развитие»	<p>Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Приучать слушать песни в исполнении взрослых, понимать о чем поется в</p>	<p>Л. Половинкина «Медвежонок плюшевый»</p>	

	образовательная область «Музыка»	<p>песне Пение Подпевать отдельные звуки, окончания фраз. Музыкальная игра Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить громко хлопать в ладоши под громкое пение и тихо хлопать в ладоши под тихое пение.</p>	<p>М. Раухвергер «Собачка» Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Поезд» Т. Попатенко</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Е. Тиличеева «Ловкие ручки»</p>	
	«Познавательное развитие»	Учить различать динамические изменения в музыке и отображать динамические изменения в движении.		
	«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать слуховое внимание	«Погончики» А. Стрельникова «Ножки»-игра с палочк.	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом, проявлять творческую активность в самостоятельном исполнении знакомых плясовых движений		
	«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Едем-едем» Е.Железнова	
«Репка» Занятие №14	«Художественное эстетическое развитие» образовательная область	<p>Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.. Пение Учить петь, соблюдая динамические оттенки. Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко</p>	<p>«Медвежонок» Л. Половинкина</p> <p>М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки»</p>	

		«Музыка»	по тексту песни. Учить детей звукоподражанию. Учить детей различать звуки по высоте. Музыкальная игра Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве. Идти в колонне друг за другом не опережая и не отставая друг от друга. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками. Учить легко бегать в рассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Развивать чувство ритма, учить согласовывать движения с характером музыки.	дидактическая игра «Поезд» Т. Попатенко «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия Е. Тиличеева «Ловкие ручки»
		«Познавательное развитие»	Дать знания о высоте звука	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать слуховое внимание	«Погончики» А. Стрельникова «Ножки»-игра с палочк.
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Едем-едем» Е. Железнова
8	«Дети в детском саду»	«Художественное эстетическое»	Слушание музыки На основе логопедической распевки познакомить детей с частями тела.	«Это я» Л.Б. Гавришева «Зайка» р.н.п. в обр. .А. Александрова

Занятие №15	<i>развитие» образовательна я область «Музыка»</i>	<p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Учить легко бегать в рассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p>	<p>«Это я» Л.Б.Гавришева И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия Эстонская народная мелодия в обработке А. Роомере «Приседай» «Маленькая пляска» Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь»</p>
	<i>«Познавательн ое развитие»</i>	Познакомить детей с частями тела	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать слуховое внимание</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова «Ножки»-игра с палочк.</p>
	<i>«Социально-коммуникативн ое развитие»</i>	Вызывать желание петь вместе с педагогом, приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Ручки» Е.Железнова
«Дети в детском саду» Занятие	<i>«Художественн о-эстетическое развитие»</i>	<p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкальная игра</p>	<p>«Это я» Л.Б.Гавришева «Это я» Л.Б.Гавришева И. Беркович «Смело идти и прятаться»</p>

	№16	образовательная область «Музыка»	Учить передавать игровые образы, данные в музыке Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.	(игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия Эстонская народная мелодия в обработке А. Роомере «Приседай» «Маленькая пляска» Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь»	
		«Познавательное развитие»	Продолжить знакомство детей с частями тела		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать слуховое внимание	«Погончики» А. Стрельникова «Ножки»-игра с палочк.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Ручки» Е.Железнова	
9	«Комната для кукол» Занятие №17	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Пополнять запас эстетических образцов народного творчества. Пение Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую-разводить руки в стороны (пауза). Учить различать звуки по высоте. Музыкальная игра	«Гуси» украинская народная песня Дидактическая игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси», «Кошка» А. Александров Р. Рустамов «Петушки» музыкальная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Учить следовать правилам игры, выполнять несложные действия Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить правильно обращаться с погремушкой. ритмично звенеть погремушками. Учить реагировать на смену частей музыки, прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш» Э. Парлов А. Антонова «Пляска с погремушками» «Веселые зайчики» К. Черни.
		«Познавательное развитие»	Рассказать о характере музыкального произведения. Учить различать слабую и сильную доли	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
		«Речевое развитие»	Стимуляция процессов восприятия, распознавания, мышления	«Пальчики» Е.Железнова
	«Комната для кукол» Занятие №18	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Игра на музыкальных инструментах Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую-разводить руки в стороны (пауза).Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Пение Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию.	«Гуси» украинская народная мелодия Игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Гуси» русская народная мелодия Н. Кукловская «Жучка» «Кошка» А. Александров

			Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре Музыкально-ритмические движения Учить шагать в характере бодрой музыки, начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Упражнять в несложных плясовых движениях.	«Гуси» русская народная игра. «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «По ровненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова	
		«Познавательное развитие»	Расширять знания детей об оркестре русских народных инструментов. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ложками		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке		
		«Речевое развитие»	Стимуляция процессов восприятия, распознавания, мышления	«Пальчики» Е.Железнова	
Ноябрь					
10	«Куклы Маша и Андрюша» Занятие №19	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Пение Передавать в пении ласковый напевный характер песни. Учить петь в умеренном темпе, точно	«Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличевой «Гуси» русская народная песня «Гуси» русская народная песня. Е. Тиличева «Курица и цыплята» дидактическая	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних

			<p>интонируя с помощью воспитателя. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Учить двигаться в рассыпную легким бегом, кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.</p>	<p>игра.</p> <p>«Гуси» русская народная игра.</p> <p>«Погуляем» Т. Ломова.</p> <p>«Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторите»</p> <p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка</p> <p>«Посею лебеду» русская народная мелодия</p> <p>А. Антонова «Пляска с погремушками»</p>	их условия х»
		«Познавательное развитие»	Расширять знания детей об оркестре русских народных инструментов. Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ложками		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладочки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Рыбки» Е.Железнова	
«Куклы Маша и Андрюша»	«Художественное»	«Художественное»	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Кукла шагает и бегает» Е.Тиличевой А. Александров «Кошка»	

	Занятие №20	развитие» образовательна я область «Музыка»	<p>Пение Развивая интонацию и звукообразование. Музыкальная игра Учить слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и шагами четкий ритмический рисунок, учить легкому бегу. Музыкально-ритмические движения Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p>	<p>Н. Кукловская «Жучка». «Игра с погремушками» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня «Погуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» Е. Железнова «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Посею лебеду» русская народная песня А. Антонова «Пляска с погремушками»</p>
		«Познавательное развитие»	Знакомить с образцами игровых народных песен.	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладочки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Рыбки» Е. Железнова
11	«Кукла Зоя ложится спать» Занятие №21	«Художественное эстетическое развитие» образовательна я область	<p>Слушание музыки Учить внимательно слушать песенки Пение Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление.</p>	<p>Е. Тиличеева «Ласковая песенка» «Кошка А. Александрова» Народная игра «Капустка»</p>

		«Музыка»	<p>Воспроизводить голосом звукоподражания. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкальная игра Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить изменять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Зайчики» К. Черни «Этюд» А. Серов «Птички летают»</p>
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
		«Речевое развитие»	Развитие артикуляционного аппарата.	Упражнение «Ножки»
	«Кукла Зоя ложится спать» Занятие №22	«Художественное эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызывать интерес к слушанию народной музыки плясового характера. Поддерживать и закреплять желание детей использовать в свободной пляске с игрушками знакомые танцевальные движения. Пение Учить петь и подпевать в спокойном темпе, подпевать окончания фраз. Слушать музыкальное вступление. Воспроизводить голосом звукоподражания. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня.. Р. Рустамов «Громкие и тихие звоночки» дидактическая игра «У нас праздник» Любая плясовая музыка «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв</p>

			Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить изменять движения в соответствии с музыкой. Музыкальная игра Рассказать о народных праздниках, когда устраивались народные гуляния: играли, плясали, пели.	упражнение «Зайчики» К. Черни этюд Т.Ломова «Где же наши ручки?» Народная игра «Капустка» Русская народная мелодия «Я капустку сажу»	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке		
		«Речевое развитие»	Развитие артикуляционного аппарата.	Упражнение «Ножки»	
12	«Колобок» Занятие №23	«Художественное эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение, предлагать высказываться о характере музыки. Игра на музыкальных инструментах Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Развивать динамическое восприятие. Пение Учить петь выразительно, передавая характер. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.	С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский. Е Тиличеева «Поиграем с мишкой» «Зима» В. Карасева «У оленя» народная игра «Погончики» А.	Проведение праздника: «День Матери»

			Музыкально-ритмические движения Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично. Выразительно скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера.	Стрельникова «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский «Упражнения» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Т.Ломова «Где же наши ручки?»
		«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр хантов.	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
		«Речевое развитие»	Развитие артикуляционного аппарата.	Листопад
«Колобок» Занятие №24	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности. Игра на музыкальных инструментах Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Пение Приучать слушать песни в исполнении взрослых, подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз. Музыкальная игра Развивать двигательную координацию пальцев и	С. Разоренов «Колыбельная» «Бубен шамана» «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева «Поиграем с мышкой»	

			<p>кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ олененка, скачущего по тундре. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить начинать движение после вступления.</p>	<p>«Зима» В. Карасева</p> <p>«У оленя» народная игра</p> <p>«Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>М. Красева «Серый зайка умывается»</p> <p>В. Агафонников «Догони нас, мишка»</p> <p>«Пляска с погремушками»</p> <p>«Скачут олени»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>Н. Потоловский</p>	
		«Познавательное развитие»	Учить различать динамические изменения в музыке. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты в музыке.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова	Упр: Глазки моргают
		«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом		
		«Речевое развитие»	Приучать детей высказывать свое отношение к музыке		
		«Речевое развитие»	Развитие артикуляционного аппарата.	Листопад	
13	«Кукла Катя собирается на прогулку» . Занятие №25	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Пение</p> <p>Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Творческая пляска с использованием знакомых</p>	<p>М. Раухвергер «Мишка пришел в гости»,</p> <p>В. Герчик «Попляшем»</p> <p>Н. Бахутова «Елочка»</p> <p>В. Красев «Зима»</p> <p>«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова</p>	

		<p>движений. Учить различать двухчастную форму, передавать в движении контрастные игровые образы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>А. Александров «Марш и бег»</p> <p>«Веселые зайчики» К. Черни</p> <p>Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>«Маленький танец» А. Александрова</p>
	«Познавательное развитие»	Вызывать у детей интерес к русской народной игре.	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают
	«Социально-коммуникативное развитие»	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке	
	«Речевое развитие»	Стимуляция процессов восприятия, распознавания, мышления	«Синичка» Е.Железнова
«Кукла Катя собирается на прогулку». Занятие №26	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Пение</p> <p>Точно воспроизводить мелодию, учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>Н. Бахутина «Елочка»</p> <p>В Красев «Зима»</p> <p>«Прятки» русская народная</p>

			Музыкальная игра Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Музыкально-ритмические движения Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой, различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки.	игра обработка Р. Рустамова. А. Александрова «Маленький танец» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать интерес к русской народной культуре.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова Упр: Глазки моргают	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Вызывать желание петь вместе с педагогом Приучать детей высказывать свое отношение к музыке		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Стимуляция процессов восприятия, распознавания, мышления	«Синичка» Е.Железнова	
Декабрь					
14	«Как зовут твоих друзей?» Занятие №27	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Пение Учить точно воспроизводить мелодию, петь выразительно, ласково. Учить петь слаженно,	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня. «Зайка, топни ножкой» русская народная песня А. Филиппенко «Дед Мороз» Т. Попатенко «Елочка» «Зайцы и медведь» музыка	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Музыкальная игра Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в музыкальной игре. Музыкально-ритмические движения Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки)</p>	<p>Т. Попатенко А. Серов «Птички», Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Заинька» русская народная песня.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать интерес к русской народной культуре.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладошки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства Учить правильно выговаривать слова		
		«Речевое развитие»	Стимуляция процессов восприятия, распознавания, мышления	«Мишку на руки возьму» Е. Железнова	
	«Как зовут твоих друзей?» Занятие №28	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера Пение</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лисичка» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева А. Филиппенко «Дед Мороз»</p>	

			<p>Учить точно воспроизводить мелодию, петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лисичка»</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>Н. Метлов «Поезд»</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>Народная мелодия</p> <p>Ю. Слонов «Танец около елки»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец»</p>	
		«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать зрительные функции</p>	<p>«Ладшки» А. Стрельникова.</p> <p>Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.</p>	
		«Социально-коммуникативное развитие»	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
		«Речевое развитие»	Стимуляция процессов восприятия, распознавания, мышления	«Мишку на руки возьму» Е. Железнова	
15	«Кто живет в лесу?»	«Художественное развитие»	<p>Слушание музыки</p> <p>Развивать интерес к музыке, воспитывать</p>	Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	Консультация:

Занятие №29	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Пение Формировать певческое звучание: интонация, правильное дыхание, дикция. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях.	Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева Ю. Слонов «Танец около елки» Т. Попатенко «Елка» Г. Финаровский «Зайчики и лиса» «Барабанщики»- «Марш» Э. Парлов «Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» Е. Тиличеева «Маленькая полечка»	«Проведение Новогодних праздников»
	<i>«Познавательное развитие»</i>	расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладочки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и		

«Кто живет в лесу?» Занятие №30		детьми по поводу музыки	
	«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Платочек» Е.Железнова
	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Игра на музыкальных инструментах Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения Выполнять движения по показу воспитателя. Самостоятельно исполнять знакомые пляски.</p>	<p>«Ах, вы, сени» -русская народная мелодия. «Ах, вы, сени» народная мелодия Т. Попатенко «Елка» . Финаровский «Зайцы и лиса» А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Е. Тиличеева «маленькая полечка»</p>
	«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции</p>	«Ладошки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз.Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.
«Социально-	формирование первичных представлений о себе,		

		<i>коммуникативное развитие</i>	своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>Речевое развитие</i>	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Платочек» Е.Железнова
16	«Зайки играют» Занятие №31	<i>Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки</p> <p>Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Развивать музыкальный слух.</p> <p>Пение</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить творчески передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p>	<p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p> <p>Т. Попатенко «Елка»</p> <p>«Оленята» народная игра</p> <p>Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой»</p> <p>«Зайка» русская народная песня.</p> <p>Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты	
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Развивать зрительные функции</p>	«Ладошки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц

				глазодвигательного аппарата.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Кастрюля-хитрюля»	
«Зайки играют» Занятие №32	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Игра на музыкальных инструментах Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух чувство ритма. Пение Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому народному творчеству. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения	В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Ах, вы, сени» -русская народная мелодия. «Ёлочка» И. Бриске «Оленята» народная игра В. Агафонников «Догони нас, мишка» И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз»	Проведение Новогоднего утренника	
		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры хантов.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции		«Ладочки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для

				глаз.Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Кастрюля-хитрюля»
17	«Петрушка и его друзья» Занятие №33	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой. Пение Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах. Музыкальная игра Предложить детям поплясать с зайчиком. Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Стараться не отставать и не обгонять друг друга. Учить ходить, высоко поднимая колено.	«Метелица» В. Витлин «Зайка» русская народная песня А. Филиппенко «О зверях» «Зайка» русская народная игра Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»
		«Познавательное развитие»	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладошки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз.Тренировка мышц

				глазодвигательного аппарата.
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие внимания, памяти, чувства ритма	«Елка» Е.Железнова
«Петрушка и его друзья» Занятие №34	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой. Пение Учить детей петь несложные песни, протягивать ударные слоги в словах. Музыкальная игра Предложить детям поплясать с зайчиком. Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Стараться не отставать и не обгонять друг друга. Учить ходить, высоко поднимая колено.	«Метелица» В. Витлин «Заинька» русская народная песня А. Филиппенко «О зверях» «Зайка» русская народная игра Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»	
		«Познавательное развитие»	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладочки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз.Тренировка мышц

				глазодвигательного аппарата.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие внимания, памяти, чувства ритма	«Елка» Е.Железнова	
Январь					
18	«Еду, еду, к бабе, к деду». Занятие №35	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжить беседу о характере музыкального произведения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Продолжить знакомить детей с треугольником.</p> <p>Обратить внимание детей на звонкое звучание инструмента.</p> <p>Пение</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках в рассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом.</p> <p>Следить за осанкой. Учить притопывать ногой.</p> <p>Учить ритмично хлопать в ладоши.</p>	<p>А Гречанинов «Вальс»</p> <p>В. Моцарт «Колокольчики звенят»</p> <p>«Колокольный звон»</p> <p>А. Филиппенко «О зверях»</p> <p>Русская народная песня «Зайка»</p> <p>«Зайка» русская народная игра</p> <p>«Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова</p> <p>Г. Эрнесакс «Едет паровоз», «Идем по снегу» Т. Ломова</p> <p>«Погуляем»</p>	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отвори ворота»
		«Познавательное развитие»	Формировать интерес к русской народной культуре.		

		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладшки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие внимания, памяти, чувства ритма	«Елка» Е. Железнова	
«Еду, еду, к бабе, к деду». Занятие №36	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Игра на музыкальных инструментах Играть на треугольнике. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкальная игра Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках в рассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Следить за осанкой. Учить притопывать ногой. Учить ритмично хлопать в ладоши.	А Гречанинов «Вальс» В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон» А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Заинька» «Зайка» русская народная игра «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Г. Эрнесакс «Едет паровоз», «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса	

		«Познавательное развитие»	Формировать интерес к русской народной культуре.	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладошки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие внимания, памяти, чувства ритма	«Елка» Е. Железнова
19	«Теремок» Занятие №37	«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Учить играть на барабане, правильно держать палочки. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Музыкальная игра Учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Музыкально-ритмические движения Учить шагать бодро, решительно, поднимая колено и не сильно топая. Продолжать учить в притопах менять ногу.	В. Агафонников «Марш» «Флажок» В. Агафонников «Марш» А. Агафонников «Флажок» А. Филиппенко «О зверях» Русская народная игра «Саночки» Т. Попатенко «Праздничный марш» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем»
		«Познавательное развитие»	Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.	

		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладшки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.	Упражнение «Заборчик»	
«Теремок» Занятие №38	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»		Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Игра на музыкальных инструментах Игра на погремушках Пение Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Музыкальная игра Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить двигаться в рассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски.	Е. Тиличеева «Самолет» Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки», «Ах, вы, сени» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Ладушки» русская народная игра. «Побежали наши ножки» русская народная попевка, «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера.	Консультация: «Учитель играя.»
		«Познавательн	Развивать эстетическую восприимчивость на		

		<i>ое развитие»</i>	основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать зрительные функции	«Ладошки» А. Стрельникова. Муз. игра с упражн. Для глаз. Тренировка мышц глазодвигательного аппарата.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.	Упражнение «Заборчик»	
20	«Курочка-пеструшечка» Занятие №39	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкальная игра Различать музыку для ходьбы и бега. Менять характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей музыки. Музыкально-ритмические движения Учить легко бегать в рассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала	А. Гречанинов «Котик заболел» В. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки» «Котята и кошка» В. Витлин музыкальная игра. «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Притопы» народная мелодия	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			одной ногой, затем другой.	
		«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Платочек» Е.Железнова
	«Курочка-пеструшечка» Занятие №40	«Художественное-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Дидактическая игра Учить различать разнохарактерную музыку Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкальная игра Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Музыкально-ритмические движения Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.	А. Гречанинов «Котик выздоровел» «Весело-грустно» Т. Ломова «Баиньки» М. Ройтерштерн В. Витлин «Кошечка» «Неваляшки» З. Левина «Котята и кошка» В. Витлин музыкальная игра. «Погуляем» Т. Ломова «Воротики» русская народная мелодия в обр М. Раухвергера.
		«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства	

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Платочек» Е.Железнова	
Февраль					
21	«Кошка и собака». Занятие №41	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике</p> <p>Пение</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички.</p> <p>Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Баиньки» русская народная песня</p> <p>З. Левина «Неваляшки»</p> <p>«Баиньки»</p> <p>М. Ройтерштерн</p> <p>Г. Попатенко «Маме песенку пою»</p> <p>«Ловишка» русская народная игра</p> <p>А. Серов «Птички летают»</p> <p>«Воротики» русская народная мелодия в обр</p> <p>М. Раухвергера.</p>	Консультация: «Все дети талантливы»
		«Познавательн	расширение кругозора детей в части элементарных		

		<i>ое развитие»</i>	представлений о музыке как виде искусства	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Развивать зрительные функции	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Пирожки»
	«Кошка и собака». Занятие №42	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкальная игра Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную. Музыкально-ритмические движения Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	С. Разоренов «Утенок и утка» «Птица и птенчики» дидактическая игра «Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Баиньки» М. Ройтерштерн «Ловишка» русская народная игра А. Серов «Птички летают» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Танец с игрушками» «гопачок» украинская народная мелодия

		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Знакомить с образцами игровых народных песен.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Развивать зрительные функции	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Пирожки»	
22	«Моряки и летчики» Занятие №43	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух. Дидактическая игра Учить определять звуки различные по высоте. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкальная игра Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег. Музыкально-ритмические движения Учить реагировать на динамические изменения в	С. Разоренов «Утенок и утка» С. Разоренов «Утенок и утка» «Солнышко лучистое Р. Рустамов» Карасева «Молодой солдат» «Птичка» русская народная игра Е. Тиличева «Бегите ко мне». «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Танец с игрушками»	Досуг : «Сильным, смелым вырастай»

			музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить строить круг, стараться не выходить из круга.	«гопачок» украинская народная мелодия
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Развивать зрительные функции	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Помощники» Е.Железнова
«Моряки и летчики» Занятие №44	«Художественное-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера. Определить жанр, использую дидактическое пособие. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать навык игры на барабане. Пение Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег	С. Разоренов «Утенок и утка» С. Разоренов «Утенок и утка» «Солнышко лучистое Р. Рустамов» Карасева «Молодой солдат» «Птичка» русская народная игра Е. Тиличьева «Бегите ко мне». «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Танец с игрушками»	

			Музыкально-ритмические движения Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений танца.	«гопачок» украинская народная мелодия	
		«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Развивать зрительные функции	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Помощники» Е.Железнова	
23	«Сорока-белобока» Занятие №45	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Познакомить детей с музыкальным фольклором. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.	М. Красев «Баю- баю» «Баиньки» М. Ройтерштерн «Солнышко-ведрышко» народная песня Обр. Т. Попатенко М.Раухвергер «Лошадка» «Катание на оленях» Е. Тиличева «Зайка», «Медведь»	Проведение фольклорного праздника: «Масленица»

		«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Развивать зрительные функции	«Повороты головы» А. Стрельникова Самолет –Е.Тиличевой	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Помощники» Е.Железнова	
	«Сорока-белобока» Занятие №46	«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Поддерживать активный характер восприятия музыки. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Музыкальная игра Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения, вовремя реагировать на начало и окончание музыки. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения.	М. Красев «Баю- баю» Песни о маме «Баиньки» М. Ройтерштерн «Ёлочка» И. Бриске М.Раухвергер «Лошадка» «Катание на оленях» Е. Тиличева «Зайка», «Медведь» «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками»	
		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Повороты головы» А.	

		<i>развитие»</i>	Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Развивать зрительные функции	Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Помощники» Е.Железнова	
24	«Что подарим маме?» Занятие №47	<i>«Художественное эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Пение Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте звуки. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Музыкальная игра Движения выполнять по показу воспитателя. Продолжать учить детей легкому бегу врассыпную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить реагировать на смену частей музыки.	А. Рубах «Воробей» «Где мои детки» Е Тиличеева дидактическая игра А. Филиппенко «Пирожки» В. Карасева «Цветики» «Солнышко, выгляни» русская народная игра «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Упражнение с погремушками» Т. Ломова «Цветные платочки»	Проведение утренника: «Мамин праздник»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.		

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладшки» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат.	
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Строим дом» Е.Железнова
«Что подарим маме?» Занятие №48	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкальная игра Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Музыкально-ритмические движения Способствовать овладению элементами детского танца. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях.	М. Раухвергер «Мишка пришел в гости» «Пирожки» Филиппенко Е. тиличеева «Поиграем с мишкой» Е. Тиличеева «Поиграем с мишкой» музыкальная игра. «Марш» Э. Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» «Пляска с цветами» А. Антонова	
		«Познавательное развитие»	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладшки» А. Стрельникова

		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат.		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Строим дом» Е.Железнова	
Март					
25	«Животные и их детеныши» Занятие №49	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Игра на музыкальных инструментах Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образы. Показать на палочках, как скачет лошадка. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках Пение Педагог исполняет песню и предлагает детям подпевать ему. Музыкальная игра Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.	Н. Потоловский «Лошадка» «Лошадка» Н. Потоловский Е. Тиличеева «Водичка» Е. Тиличеева «Поиграем с мышкой» музыкальная игра. М. Красев «Гулять-отдыхать» А. Антонова «Пляска с цветами»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательн	Вызывать у детей интерес к русской народной		

		<i>ое развитие»</i>	игровой песне.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладшки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Мама» Е.Железнова
«Животные и их детеныши» Занятие №50	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>		Слушание музыки Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма) Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Побуждать детей подпевать и действовать под слова песни. Музыкальная игра Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске.	Н. Потоловский «Лошадка» Е. Тиличеева «Водичка» А. Филиппенко «Цыплята». Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль» В. Карасева «Игра с куклой» Т. Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладшки» А. Стрельникова Жмурки – р.н.п.

		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Мама» Е.Железнова	
26	«Козлятки и волк» Занятие №51	«Художественное-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Музыкальная игра Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой. Музыкально-ритмические движения Учить выполнять образные движения. Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения.	О. Бер «Шалун» О. Высотская «Буль-буль». Т. Попатенко «Солнышко» «Две птички» русская народная игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается» А. Серов «Птички летают» «Пройдем в ворота» «Марш» Э. Парлов, «Бег» Т. Ломова.	Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»
		«Познавательное развитие»	Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Средствами музыки и упражнений помочь детям расслабить мышцы глаз, активизировать глазодвигательный аппарат	«Погончики» А. Стрельникова Жмурки – р.н.п.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .		
		«Речевое развитие»	Развитие мелкой и крупной моторики, речи и	«Птички» Е.Железнова	

<p>«Козлятки и волк» Занятие №52</p>	<p><i>развитие»</i> «Художественное развитие» образовательная область «Музыка»</p>	<p>музыкального слуха</p> <p>Слушание музыки Развивать у детей воображение. Найти сходство в двух музыкальных произведениях Пение Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Музыкальная игра Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять. Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей. Музыкально-ритмические движения Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.</p>	<p>В. Волков «Резвушка» Е. Тиличеева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль-буль» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Цыплята».</p> <p>«Васька кот» русская народная игра</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв «Автомобиль» М. Раухвергер</p>
	<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.</p>	
	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова Жмурки – р.н.п.</p>
	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .</p>	
	<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха</p>	<p>«Птички» Е.Железнова</p>

27	«У кого какая мама» Занятие №53	«Художественн о- эстетическое развитие» образовательна я область «Музыка»	<p>Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Пение Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр хантов. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p>	<p>Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь»Г. Фрид «Воробушки» «Зайка» р.н.п. Р. Рустамов «Собачка» «Отгадайте, кто мы?» Музыкальная игра «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»</p>
		«Познавательн ое развитие»	Расширять представления детей о высоте звука.	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Средствами музыки и упражнений помочь детям расслабить мышцы глаз, активизировать глазодвигательный аппарат	«Погончики» А. Стрельникова Жмурки – р.н.п.
		«Социально- коммуникативн ое развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .	
	«Речевое развитие»	формирование двигательных навыков, эмоционального развития малышей.	«Листочки» Е.Железнова	
	«У кого какая мама»	«Художественн о-	Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?»

	Занятие №54	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Пение Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр хантов. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p>	<p>Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». Е. Тиличеева «Зайка», «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Зайка» р.н.п. Р. Рустамов «Собачка» «Отгадайте, кто мы?» Музыкальная игра «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы» Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Расширять представления детей о высоте звука.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Средствами музыки и упражнений помочь детям расслабить мышцы глаз, активизировать глазодвигательный аппарат	«Погончики» А. Стрельникова Жмурки – р.н.п.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .		
		<i>«Речевое развитие»</i>	формирование двигательных навыков, эмоционального развития малышей.	«Листочки» Е.Железнова	
28	«Весенние забавы» Занятие №55	<i>«Художественное эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Пение</p>	<p>М. Раухвергер «Баю- баю» русская народная прибаутка. В. Агафонников «Ой,</p>	Ознакомление родителей с ходом

	я область «Музыка»	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши, различать сильную и слабую доли. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево.</p>	<p>бычок»</p> <p>Р. Рустамов «Собачка»</p> <p>«Прятки» русская народная игра</p> <p>Е. Тиличиева «Ходим-бегаем»</p> <p>«Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p>	образовательного процесса
	«Познавательное развитие»	Знакомить с музыкальными жанрами (колыбельная).		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Кошка» А. Стрельникова	
	«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
	«Речевое развитие»	формирование двигательных навыков, эмоционального развития малышей.	«Листочки» Е. Железнова	
«Весенние забавы» Занятие №56	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжать развивать у детей воображение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Учить различать тембровые оттенки. Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания.</p> <p>Пение</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не</p>	<p>М. Красев «Воробушки»</p> <p>Е. Тиличиева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра</p> <p>В. Агафонников «Ой, бычок»</p> <p>Р. Рустамов «Собачка»</p>	

			<p>напрягаясь. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве Музыкально-ритмические движения Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p>	<p>«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка»</p> <p>«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка»</p>	
		«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр хантов. Расширять представления детей о высоте звука.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание.	«Кошка» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		«Речевое развитие»	формирование двигательных навыков, эмоционального развития малышей.	«Листочки» Е. Железнова	
29	«Маша с друзьями обедает» Занятие №57	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах Предложить детям пойти на парад и играть ритмично на барабанах. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение</p>	<p>Г. Фрид «Праздничный марш», «Самолет».</p> <p>Г. Фрид «Барабан»</p> <p>Г. Свиридов «Музыкальный ящик» Г. Фрид «Песенка о весне»</p> <p>«Карусели» русская</p>	Консультация: «Народные колыбельные песни в семье»

		<p>одновременно с музыкой. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Музыкально-ритмические движения Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>народная игра</p> <p>«Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки»</p>
	«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр хантов. Расширять представления детей о высоте звука.	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Кошка» А. Стрельникова
	«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Кастрюля-хитрюля»
«Маша с друзьями обедает» Занятие №58	«Художественное развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Игра на музыкальных инструментах Играть на колокольчиках Пение Развивать звуковысотный слух. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого.</p>	<p>С. Слонимский «Лягушки» «Капельки» «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов, дидактическая игра Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Г. Фрид «Песенка о весне» Ю. Слонов «Дудочка – дуда»</p>

			Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить ориентироваться пространстве, развивать координацию движений. Музыкально-ритмические движения Учить выполнять полуприседание, вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки.	«Карусели» русская народная игра «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Обр. Р. Рустамова «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия.
		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание. Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Нюхаем весенний цветок» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик.
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства . развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Кастрюля-хитрюля»
Апрель				
30	«Вот и люди спят, вот и звери спят» Занятие №59	«Художественное эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Пение	Е. Тиличеева «Птичка прилетела» Т. Попатенко «Буль- буль»

			<p>Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить детей передавать игровые образы в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p> <p>Выполняют плясовые движения по показу педагога: хлопки в ладоши, переступают с ноги на ногу, повороты кистей рук, с окончанием музыки кланяются друг другу.</p>	<p>М. Красева «Кукла Катя»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>Г. Финаровский часть «Лиса»</p> <p>Г. Фрид «Вот так вот!» пляска</p>	
		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание. Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Нюхаем весенний цветок» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«В машине» Е.Железнова	
«Вот и люди спят, вот и звери спят»	«Художественное-эстетическое»	Слушание музыки Высказываться о характере музыкального произведения.		«Ладушки» -русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида	

	Занятие №60	развитие» образовательна я область «Музыка»	Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкальная игра Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Передавать контрастные игровые образы. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки.	«Ладушки» -русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида «Дождик» русская народная песня М. Красева «Гулять-отдыхать» Финаровский «Зайцы и лиса» И. Бриске «Воздушный шар» Г. Фрид «Вот так вот!» пляска	
		«Познавательн ое развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание	«Нюхаем весенний цветок» А. Стрельникова	
		«Социально- коммуникативн ое развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .		
		«Речевое развитие»	развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«В машине» Е.Железнова	
31	«Как зовут лошадку?» Занятие №61	«Художественн о- эстетическое развитие» образовательна	Слушание музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма.	Г. Фрид «Бубны» «Дождик» русская народная	«День открытых дверей»

	я область «Музыка»	<p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкальная игра Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Музыкально-ритмические движения Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.</p>	<p>песня И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p>
	«Познавательн ое развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Нюхаем весенний цветок» А. Стрельникова
	«Социально- коммуникативн ое развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .	
	«Речевое развитие»	Закрепление представлений о предметах одежды, формирование сопровождающей речи	«Возьмем Мишку на прогулку»
«Как зовут лошадку?» Занятие №62	«Художественн о- эстетическое развитие» образовательна я область «Музыка»	<p>Слушание музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Пение Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкальная игра</p>	<p>М. Раухвергер «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы» Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Оленята» ненецкая народная игра</p>

			<p>Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Музыкально-ритмические движения Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений.</p>	<p>«Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки»,</p>	
		«Познавательное развитие»	Расширять представления детей о высоте звука.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Нюхаем весенний цветок»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .		
		«Речевое развитие»	Закрепление представлений о предметах одежды, формирование сопровождающей речи	«Возьмем Мишку на прогулку»	
32	«Прогулка весной» Занятие №63	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с</p>	<p>В. Волков «На прогулке» М. Красева «Строим дом» «Кошка» А. Александров. . Тиличеева «Солнышко и дождик» Музыкальная игра Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний.</p>	<p>Дидактическая игра «Веселые ручки»</p> <p>«Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>«Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой.</p>
		«Познавательное развитие»	Расширять представления детей о высоте звука.	
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>Полет бабочки. Жмурки</p>
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .	
		«Речевое развитие»	формирование двигательных навыков, эмоционального развития малышей.	«Листочки» Е.Железнова
«Прогулка весной» Занятие №64	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них.</p> <p>Пение</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга»</p> <p>М. Красева «Строим дом»</p> <p>«Сорока» русская народная песня.</p> <p>«Прятки» русская народная</p>	

			Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения.	игра «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Фонарики» народная мелодия «Поиграем с ленточкой» русская народная мелодия в обработке Е. Тиличевой.	
		«Познавательное развитие»	Формировать интерес к русской народной культуре.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.	«Повороты головы» А. Стрельникова Полет бабочки. Жмурки	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		«Речевое развитие»	формирование двигательных навыков, эмоционального развития малышей.	«Листочки» Е.Железнова	
33	«Жили у бабуси два веселых гуся» Занятие №65	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Пение	Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» В. Агафонников «Флажок»	Консультация: «Пойте вместе с детьми»

		<p>Приучать слушать песни в исполнении взрослых, запоминать и узнавать знакомые. Шагать с флажком под пение взрослого.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Вырабатывать хорошую осанку.</p>	<p>«Сорока» русская народная песня.</p> <p>М. Красева «Флажок» музыкальная игра</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p> <p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p>
		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	
		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>Полет бабочки. Жмурки</p>
		<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .</p>	
		<p>«Речевое развитие»</p> <p>развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха</p>	<p>«Семья» Е.Железнова</p>
<p>«Жили у бабули два веселых гуся»</p> <p>Занятие №66</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>образовательная область «Музыка»</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками.</p> <p>Пение</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Музыкальная игра</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад»</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p> <p>В. Агафонников «Флажок»</p> <p>«Сорока» русская народная песня.</p>

			<p>Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p>	<p>М. Красева «Флажок» музыкальная игра</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать интерес к русской народной культуре.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.	«Повороты головы» А. Стрельникова Полет бабочки. Жмурки	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .		
		<i>«Речевое развитие»</i>	развитие мелкой и крупной моторики, речи и музыкального слуха	«Семья» Е.Железнова	
Май					
34	«Птички поют» Занятие №67	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки</p> <p>Продолжать развивать у детей воображение.</p> <p>Пение</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>М. Красев «Воробушки»</p> <p>«Сорока» русская народная песня.</p> <p>В. Волков «Сидит белка»</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»</p> <p>«Игра с олененком»</p> <p>Е. Тиличеева «Лошадка»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать интерес к русской народной культуре.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание. Коррекционная работа Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.	«Повороты головы» А. Стрельникова Полет бабочки. Жмурки
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства	
		<i>«Речевое развитие»</i>	развитие слухового внимания, воспитания умения выполнять действие по речевой инструкции.	Бабочки
	«Птички поют» Занятие №68	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Игра на музыкальных инструментах Поощрять детей к экспериментированию с бубнами. Играть с разными динамическими оттенками и разным ритмическим рисунком. Пение Подстраиваться к голосу взрослого. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкальная игра Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя. Учить передавать	Г. Фрид «Бубны» Бубен шамана «Дождик» русская народная песня В. Волков «Сидит белка» «Оленята» ненецкая народная игра Е. Тиличеева «Зайчик», «Медведь» Т. Ломова «Мелодия»

			игровые образы, данные в музыке. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.	И. Бриске «Веселые ручки» танец	
		«Познавательное развитие»	Формировать интерес к русской народной культуре.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание. Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.	«Повороты головы» А. Стрельникова Полет бабочки. Жмурки	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства .		
		«Речевое развитие»	развитие слухового внимания, воспитания умения выполнять действие по речевой инструкции.	Бабочки	
Мониторинг					
35	«На экскурсию в зоосад» Занятие №69	Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»			
	Занятие №70				
36	«На чем люди ездят?» Занятие №71	Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»			
	Занятие №72				

Группа младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
Пение	<p>Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми)- ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>

	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнают знакомые песни.
- Различают звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечают изменения в звучании (тихо — громко).
- Поют, не отставая и не опережая других.
- Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьёй
Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	«Здравствуй детский сад» Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Здравствуй детский сад» Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	«Наши игрушки» Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Наши игрушки» Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	«Машины на нашей улице» Занятие №5	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной «Солнышко-ведрышко» М. Карасевой	Анкетирование : Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка»

			<p>словах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ходить врассыпную под музыку, топая ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Музыкальная игра Обыгрывание песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p>	<p>«Осенняя песенка» А. Александрова</p> <p>«Марш» Э. Парлова</p> <p>«Солнышко и дождик»М. Раухвергер</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие эмоциональной отзывчивости, способствовать развитию речевой активности	Речевая игра «Барабан»	
	«Машины на нашей улице» занятие №6	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения.</p> <p>Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p>	<p>М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня</p> <p>М. Раухвергер «Ножками затопали»</p>	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ходить врассыпную под музыку, топая ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Музыкальная игра Обыгрывание песни «Дождик». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p>	<p>М. Картушина танец «Озорные малыши»</p> <p>«Дождик» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Закреплять навыки самомассажа глаз	«Ладошки» А. Стрельникова Упр. для глаз: Зайчик – М. Старокодамского	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие эмоциональной отзывчивости, способствовать развитию речевой активности	Речевая игра «Барaban»	
4	«Яблочки на яблоне и в магазине» Занятие №7	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Знакомить детей с народной песней. Развивать музыкальную память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Пение Учить подражать пению петушка на звуках разной высоты (большой и маленький петушок). Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p>	<p>«Плакса. Злюка. Резвушка» Д. Кабалевский</p> <p>«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского «Человек идет» М.</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. Музыкальная игра Обыгрывание песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p>	<p>Лазарева «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. оюр. В Агафонникова «Ходит Ваня» обр. Н. Метлова</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладошки» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		«Речевое развитие»	Учить детей соотносить движение и текст упражнения	«Стирка»	
	«Яблочки на яблоне и в магазине» Занятие №8	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Пение Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>А. Гречанинов «Моя лошадка» «Петушок» русская народная песня. «Дождик» русская народная песня М Раухвергер. «Хорошо в лесу»</p>	

			Учить двигаться врассыпную легким бегом. Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить легко бегать врассыпную на носочках	«Побежали наши ножки» русская народная попевка Картушина танец «Озорные малыши» «Петушок» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей соотносить движение и текст упражнения	«Стирка»	
Октябрь					
5	«Где растёт репка» Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.. Беседа о характере произведения (плясовая). Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Пение Петь выразительно, передавая характер звучания. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить заканчивать движение с окончанием	«Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова «Дождик» р.н.п. «Осенью» укр.н.м. обр. Н. Метлова «В огороде заинька» В. Карасевой «Пляска с	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»

			музыки. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу в рассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах.	листочками» Н. Китаева А. Серов «Воробушки» М. Картушина танец «Озорные малыши»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Огород» пальчиковая игра	
	«Где растёт репка» Занятие №10	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить	Галынин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличьева «Сорока» русская народная песня «Зайчики» К. Черни «Этюд» М. Картушина «Озорные	

			заканчивать движение с окончанием музыки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту; легко бегать по залу в рассыпную и с окончанием музыки присесть на месте.	малыши» «Сорока» русская народная игра «Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летящий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Огород» пальчиковая игра	
6	«Кто любит зёрнышки» Занятие №11	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения	«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. «Петушок» р.н.п. «Сорока» русская народная песня. Е. Тиличьева	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки. Музыкальная игра Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя. Учить ориентироваться в пространстве.	«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сорока» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летящий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Медвежонок плюшевый»	
	«Кто любит зёрнышки» Занятие №12	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ	«Зайка в тундре» музыка народная «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький,	Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»

			зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Музыкальная игра Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке	беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Зайка» народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летящий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Медвежонок плюшевый»	
7	«Дождик и зонтик» Занятие №13	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в	М. Раухвергер «Грибок» дидактическая игра на развитие чувства ритма «Дождик» Т. Попатенко «Птичка»	

			<p>словах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Сорока» р.н.п. «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А.Серов «Прятки» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летящий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Делай как я» игра с палочками	
	«Дождик и зонтик» Занятие №14	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Привлечь внимание детей и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности</p>	<p>М. Раухвергер «Солнышко и дождик» В. Любарский «Дождик» Т. Попатенко «Птичка» «Погуляем» Т.</p>	

			<p>игры на них.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топтать попеременно ногами и хлопать в ладоши.</p> <p>Музыкальная игра Учить строить круг.</p>	<p>Ломова Осенние листочки «Барашеньки» русский народный танец</p> <p>Прятки» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летящий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Делай как я» игра с палочками	
8	«Белочкина кладовка» Занятие №15	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Развивать творчество .</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение</p>	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова «Зайка, топни ножкой» русская народная песня	

		<p>одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Продолжать развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топтать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять легкий бег враспынную. Поддерживать и закреплять желание детей передавать музыкально-игровые образы.</p>	<p>«Кукушка» Е. Тиличеева «Птичка» т. Попатенко А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашеньки» русская пляска «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Моем руки» пальчиковая игра	
«Белочкина кладовка» Занятие №16	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<p>Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова	

		образовательная область «Музыка»	<p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держась за руки.</p> <p>Музыкальная игра Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Кукушка» Е. Тиличеева «Барашеньки» русская пляска В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Зайка» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия</p>	
		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Моем руки» пальчиковая игра	
9	«Кто убирает наши»	«Художественно-	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее	«Тихая и громкая музыка» Р.	Ознакомление родителей с

дворики» Занятие №17	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: тихих и громких. Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с звучанием дудочки, показать как извлекаются звуки. Пение Учить петь, соблюдая динамические оттенки. Имитировать звучание дудочки голосом. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить легко бегать враспынную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Музыкальная игра Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.	Рустамов «Дудочка» русская народная песенка Е. Гиличеева «Серенькая кошечка» В.Витлина «Жучка» Н. Кукловская «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Ляльки» украинский народный танец. «Машина» Т. Попатенко	ходом образовательного процесса
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	<i>«Речевое</i>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Это я»	

		<i>развитие»</i>		пальчиковая гимнастика
«Кто убирает наши дворики» Занятие №18		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки.</p> <p>Пение Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Музыкальная игра Учить танцевать с предметами. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.</p>	«Медвежонок» Л. Половинкина «Дудочка» русская народная песня М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия «Ляльки» украинская пляска обработка Н.Лысенко «Машина» Т. Попатенко
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие	

		<i>развитие»</i>	свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Это я» пальчиковая гимнастика	
Ноябрь					
10	«Где спрятался котёнок» Занятие №19	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Учить легко бегать в рассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами</p> <p>Музыкальная игра Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p>	«Мой Олененок» Северный наигрыш М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия Г. Галынин	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних условиях»

				«Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет»	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Рыбка»	
	«Где спрятался котёнок» Занятие №20	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие музыки.. Пение Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы.	« Мой Олененок» Северный наигрыш Е. Тиличеева «Мышки и мишка» Дидактическая игра М. Раухвергер «Собачка» «Зайка» р.н.п. в	

			<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Учить легко бегать врассыпную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя.</p> <p>Учить танцевать с предметами</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p>	<p>обр. А. Алексанрова «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Рыбка»
11	«Книжка - сказка» Занятие №21	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. Пение Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить различать звуки по высоте. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить реагировать на смену частей музыки. Музыкальная игра Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.	«Солдатский марш» Р. Шуман Дидактическая игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Кошка» А. Александров «Сапожки» Т. Ломовой «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева «Помирились» Т. Вилькорейской
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Зубная щетка» пальчиковая

«Книжка - сказка» Занятие №22	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Учить ритмично стучать ложками.</p> <p>Пение Показать игрушку собачку или картинку. Обратит внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить шагать в характере бодрой музыки. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Упражнять в несложных плясовых движениях.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	гимнастика	«Гуси» украинская народная мелодия Игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Гуси» русская народная мелодия Н. Кукловская «Жучка» «Кошка» А. Александров «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «Поровенькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова «Гуси» русская народная игра.
	«Познавательное развитие»	Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками.		
	«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику		«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
	«Социально-	формирование первичных представлений о себе, своих		

		<i>коммуникативное развитие»</i>	чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Зубная щетка» пальчиковая гимнастика	
12	«Холодный ветер – тёплые рукавички» Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Узнавать знакомую пьесу, подчеркнуть характер легкими движениями рук.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках.</p> <p>Пение Передавать в пении ласковый напевный характер песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить двигаться враспынную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно.</p> <p>Музыкальная игра Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Учить слышать окончание музыкальной фразы.</p>	«Моя лошадка» Гречанинов «Плачет котик» М. Порхаладзе дидактическая игра. «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Осень к нам пришла» Е.Скрипкина	Проведение праздника: «День Матери»
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.			
	<i>«Физическое</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Ладошки» А.		

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)	«Не сердись, а улыбнись»
	«Холодный ветер – тёплые рукавички» Занятие №24	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки. Музыкально-ритмические движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Продолжать учить легкому бегу.	«Бобик» Т. Попатенко А. Александров «Кошка» Н. Кукловская «Жучка». Е. Тиличеева «Курочка и цыплята» дидактическая игра «Погоуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Нюка, повторяйте» русская народная попевка «Ах, вы сени» русская народная песня

		«Познавательное развитие»	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)	«Не сердись, а улыбнись»	
13	«Ботинки и сапожки» Занятие №25	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Музыкальная игра Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.	«Козлик» С. Гаврилов «Игра с лошадкой» И. Кишко «Курица и цыплята» Е Тиличеева Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломовой А. Антонова «Пляска с погремушками» «Две тетери» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной		

		<i>ное развитие»</i>	музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Отработка длительного плавного вдоха	«Птичка»
	«Ботинки и сапожки» Занятие №26	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Учить различать громкую и тихую музыку Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Формировать способы игры на инструментах. Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Как у наших у ворот» русская народная песня.. «Птица и птенчики» дидактическая игра «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв упражнение «Зайчики» К. Черни этюд Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра «Две тетери»

				русская народная песня «Зима» В. Карасева	
		«Познавательное развитие»	Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Отработка длительного плавного вдоха	«Птичка»	
Декабрь					
14	«Волшебница зима» Занятие №27	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение. Игра на музыкальных инструментах Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном. Пение Учить петь выразительно, передавая характер. Музыкально-ритмические движения Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Отрабатывать технику движения враспынную	«Петушок» р.н.п. обр. М. Красева «Цыплята» Филиппенко «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера.</p>	<p>погремушками»</p> <p>Игра «Птичка»</p> <p>Ломова</p>	
		«Познавательное развитие»	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладочки» А. Стрельникова.</p> <p>Упр. для глаз:</p> <p>Оловянный солдатик</p>	
		«Социально-коммуникативное развитие»	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
		«Речевое развитие»	<p>Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)</p>	<p>«Заяц белый»</p>	

<p>«Волшебница зима» Занятие №28</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</p>	<p>Слушание музыки Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет. Дидактическая игра Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Учить различать динамические изменения в музыке Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Музыкальная игра Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>С. Разоренов «Колыбельная» «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличеева дидактическая игра «Трубы и барабан» «Зима» В. Карасева «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Пляска с погремушками» «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский «У оленя» народная игра</p>	
	<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<p>«Социально-коммуникативное»</p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие</p>		

		<i>развитие»</i>	свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)	«Заяц белый»	
15	«Кроватька и сон» Занятие №29	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Пение Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Музыкальная игра Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p>	«Зима» А. Александров «Зима» В. Карасева Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия. «Маленький танец» А. Александрова «Игра с погремушками» А. Лядов	Консультация: «Проведение Новогодних праздников»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие подражания простым предметным и речевым	«Платочек»	

		<i>развитие»</i>	действиям		
«Кроватька и сон» Занятие №30		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Музыкальная игра Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p>	<p>О. Полякова «Зимняя песенка» О. Полякова «Зимняя песенка» Н. Бахутина «Елочка» В Красев «Зима»</p> <p>А. Александрова «Маленький танец» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия</p> <p>«Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать интерес к русской народной культуре.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в		

		<i>вное развитие»</i>	части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие подражания простым предметным и речевым действиям	«Платочек»	
16	«Заснеженная ёлочка» Занятие №31	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами - кубиками. Играть на бубне и кубиках.</p> <p>Пение Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки). Учить бегать легко, не напрягая рук. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра . Развивать творческие способности детей</p>	<p>А. Филиппенко «Дед Мороз»</p> <p>«Ёлочка» Н. Бахутова «Ёлочка» М. Красева «Ладочки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички» , Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Танец «Снежинки» Бекман «Заинька» русская народная песня. «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный	

			моторику	солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности у детей	«Самовар» игра с палочками	
«Заснеженный ёлочка» Занятие №32	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук.</p> <p>Музыкальная игра Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы.</p>		В. Ребиков «Медведь» «Зайка» русская народная песня Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Гиличьева А. Филиппенко «Дед Мороз» Ю. Слонов «Танец около елки» Н. Метлов «Поезд» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Ю. Слонов «Танец около елки» А. Александрова «Маленький танец»	Проведение Новогоднего утренника
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		

		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности у детей	«Самовар» игра с палочками
17	«Хоровод вокруг ёлки» Занятие №33	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях. Музыкальная игра Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.	Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева Ю. Слонов «Танец около елки» Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Хоровод «Вот какая елочка» М. Картушина Танец «Петрушки» латв.нар. полька Танец «Зайчиков» р.н.м. «Танец около елки» Р. Равин
		«Познаватель»	Пополнять запас эстетических образцов народной	

		<i>ное развитие»</i>	музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа	«Снеговик»
«Хоровод вокруг ёлки» Занятие №34	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Игра на музыкальных инструментах Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Пение Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. оддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Музыкально-ритмические движения Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку» А. Александрова «Маленький танец» Ю. Слонов «Танец	

			движения по показу воспитателя и самостоятельно. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.	около елки» Г. Финаровский «Зайцы и лиса»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа	«Снеговик»	
Январь					
18	«Конфеты и сладости» Занятие №35	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Игра на музыкальных инструментах Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.	«Зайчик» Л. Лядова «Медведь» Е. Тиличеева «Зайчик» обр. Н.Лобачева «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отворяй ворота»

			Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Музыкальная игра Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои.	«Зайка» А. Лядов «Медвежата» М. Красева «Зайцы» Е. Тиличеева	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Формирование навыка подпевания	«Зайка»	
	«Конфеты и сладости» Занятие №36	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (изобразительного). Приучать высказываться о характере произведения. Игра на музыкальных инструментах Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух чувство ритма. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отобразить в	В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения</p> <p>Пение Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству.</p>	<p>«Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Как у наших у ворот»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыка подпевания	«Зайка»	
19	«Санки и горки» Занятие №37	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой Предложить детям изобразить плавными движениями рук как метет метелица.</p> <p>Пение Знакомить детей с русским народным песенным</p>	«Колобок» Т. Морозова А. Филиппенко «О зверях» Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное	

			творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Учить ходить высоко поднимая колено по снегу в зимнем лесу. Музыкальная игра Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.	упражнение «Гудок» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Побуждать детей к активному участию в игре	«Гвоздь и молоток» игра с палочками	
	«Санки и горки» Занятие №38	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область	Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого.	А Гречанинов «Вальс» В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный	Консультация: «Учитесь играя.»

		«Музыка»	<p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Следить за осанкой. Учить притопывать ногой, следить, чтобы дети не слишком громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратить внимание детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках врассыпную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.</p>	<p>звон» А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Заинька» Г. Эрнесакс «Едет паровоз» «Заинька, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>Дыхательное упражнение «Гудок» «Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Побуждать детей к активному участию в игре	«Гвоздь и молоток» игра с	

				палочками	
20	«В гости к белому медвежонку» Занятие №39	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить играть на барабанах, правильно держать палочки.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить шагать бодро, решительно, поднимая колени и не сильно топая. Продолжать учить в притопах менять ногу.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.</p>	«Самолет летит» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой Т. Попатенко «Праздничный марш» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» Русская народная игра «Саночки»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладони» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	«Речевое развитие»	Формирование сопровождающей речи, закрепление о предметах одежды	«Пришел Мишка с прогулки»		
	«В гости к белому	«Художественно-	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и	«Пойду ль я, выйду ль я» русская	

<p>медвежонку» Занятие №40</p>	<p><i>эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Игра на музыкальных инструментах. Предложить играть на народных инструментах. Пение Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.</p>	<p>народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра.</p>	
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
	<p><i>«Речевое</i></p>	<p>Формирование сопровождающей речи, закрепление о</p>	<p>«Пришел Мишка с</p>	

		<i>развитие»</i>	предметах одежды	прогулки»	
Февраль					
21	«Где живёт черепаха» Занятие №41	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения.</p> <p>Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить легко бегать врассыпную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой..</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Ах вы сени» р.н.м. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки» «Упражнение с султанчиками» народная мелодия «Игра с погремушками» финская н.м. «Бубен» М. Красев «Барабанщик» Д. Кабалевский «Игра бубен» М. Катрушина</p>	Консультация: «Все дети талантливы» Досуг : «Сильным, смелым вырастай»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Кастрюля-хитрюля» Картушина	

<p>«Где живёт черепаха» Занятие №42</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Дидактическая игра Учить различать разнохарактерную музыку Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.</p>	<p>А. Гречанинов «Котик выздоровел» «Весело-грустно» Т. Ломова «Баиньки» М. Ройтерштерн В. Витлин «Кошечка» «Неваляшки» З. Левина «Погуляем» Т. Ломова «Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра.</p>	
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу</p>		

			музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания		«Кастрюля-хитрюля» Картушина
22	«Рыбки в аквариуме» Занятие №43	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Передавать в движении характер музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>«Баиньки» русская народная песня Левина «Неваляшки»</p> <p>«Баиньки» М. Ройтерштерн «Машина» Т. Попатенко А. Серов «Птички летают» «Поезд» Л. Банникова «Поезд» Н. Метлова «Воробушки и автомобиль» М. Раухверг</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>		«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу		

			музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Зимние забавы» Картушина
«Рыбки в аквариуме» Занятие №44	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.		С. Разоренов «Утенок и утка» «Птица и птенчики» дидактическая игра «Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Баиньки» М. Ройтерштерн А. Серов «Птички летают» Танец с игрушками Н. Вересовина «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Танец с игрушками» «Ловишка» русская народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа	«Ладошки» А. Стрельникова.

			Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Зимние забавы» Картушина	
23	«Папин праздник» Занятие №45	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух. Дидактическая игра Учить определять звуки различные по высоте. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги Музыкальная игра Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег.	«Молодой солдат» Карасева «Мы-молдаты» Ю. Слонова «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Бегите ко мне». «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Птичка» русская народная игра	Проведение фольклорного праздника: «Масленица»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.		

		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Аты-баты»
	«Папин праздник» Занятие №46	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера .Предложить детям подвигаться под музыку . Определить жанр, используя дидактическое пособие. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать навык игры на барабане. Пение Четко и правильно произносить слова. Передавать характер песни. Музыкально-ритмические движения Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Музыкальная игра Закрепить последовательность движений танца.	В. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан» В. Жубинский «Марш» В. Карасева «Молодой солдат» Р. Рустамов «Солнышко лучистое» Т. Ломова «Марш»«Шагаем как физкультурники» «Вальс» А. Жилин «Упражнение с цветами» «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Птичка» русская

				народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Аты-баты»	
24	«Приглашаем гостей» Занятие №47	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Хейро» (солнышко) закличка народов Севера «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Солнышко-ведрышко» народная песня «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова «Танец с куклами» обр. Н. Лысенко «Вышли куклы танцевать» В. Витлин	Проведение утренника: «Мамин праздник»
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной		

		<i>ное развитие»</i>	музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей использовать предметы для сопровождения ритма слова	«Хвалебная» игра с палочками	
	«Приглашаем гостей» Занятие №48	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно. Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения, вовремя реагировать на начало и окончание музыки.	«Хейро» (солнышко) закличка народов Севера «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками» Песни о маме «Баиньки» М. Ройтерштерн «Хейро» народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Ладощки» А.	

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей использовать предметы для сопровождения ритма слова	«Хвалебная» игра с палочками	
Март					
25	«Праздник бабушек и мам» Занятие №49	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Пение Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки. Музыкальная игра Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу враспынную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.	«Очень любим маму» Слонов «Маме в день 8 марта» Е. Тиличеева «Пирожки»А. Филиппенко В. Карасева «Цветики» «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Упражнение с погремушками» «Цветные платочки»Т. Ломова	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

				«Солнышко, выгляни» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдохнуть»	
	«Праздник бабушек и мам» Занятие №50	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Пение Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь выразительно, передавая задорный характер песни. Музыкально-ритмические движения. Способствовать овладению элементами детского танца: Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить действовать	С. Прокофьев «Сказочка» «Пирожки» Филиппенко «Коза рогатая» русская народная песня. В. Карасева «Цветики» «Ладочки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились»	

			с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.	«Пляска с цветами» А. Антонова «Коза рогатая» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдохнуть»	
26	«Тёплое солнышко» Занятие №51	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Слушать песню, понимать ее содержание. Игра на музыкальных инструментах Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скачет лошадка. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках Пение Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.	«Чей домик?» Е. Тиличеева «Цветики»В. Карасева А. Филиппенко «Пирожки» «Кошка» А. Стрельникова. М. Красев «Гулять-отдыхать» «Что же вышло?» Г.Левкодимов «Чей домик?»	Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>Е. Тиличеева</p> <p>А. Антонова «Пляска с цветами»</p> <p>«Коза рогатая» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Кто это? Что это?»	
	«Тёплое солнышко» Занятие №52	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма)</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать творческие способности детей, учить</p>	<p>Н. Потоловский «Лошадка»</p> <p>А. Лазаренко «Уточка купается»</p> <p>А. Филиппенко «Цыплята».</p> <p>В. Карасева «Игра с куклой»</p> <p>Т. Ломова «Пройдем в</p>	

			<p>применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>Музыкальная игра Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль»</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Кто это? Что это?»	
27	«Кто как купается» Занятие №53	«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным</p>	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой О. Высотская «Буль- буль». Т. Попатенко «Солнышко»	

		<p>фольклором. Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выполнять образные движения, бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.</p> <p>Музыкальная игра Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается» А. Серов «Птички летают» «Зайцы и лиса» Е. Вихарева «Мышки» Н. Сушин</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Кто это? Что это?»
«Кто как купается» Занятие №54	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<p>Слушание музыки Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>О. Бер «Шалун» В. Волков «Резвушка» «Кто хочет</p>

		образовательная область «Музыка»	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Пение Развивать звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять.	побегать?» Л. Вишкарев «Автомобиль» М. Раухвергер Е. Тиличеева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль-буль» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Цыплята». «Васька кот» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Кто это? Что это?»	
28	«Скворушка прощается»	«Художественно-	Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение. Приучать	Л. Миронова сказка «Отгадайте,	Ознакомление родителей с

Занятие №55	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	высказывать свое отношение к музыке. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве.	кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Прятки» р.н.м.	ходом образовательного процесса
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие дыхания	«Аромат»	
«Скворушка прощается» Занятие №56	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область</i>	Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка».	

		«Музыка»	Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве.	«Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская народная песня Н. Метлов «Зима прошла» Р. Рустамов «Собачка» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»»	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Погончики» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие дыхания	«Аромат»	
Апрель					
29	«У кого	«Художестве	Слушание музыки	М. Раухвергер	Консультация:

какой дом» Занятие №57	нно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую-разводить руки в стороны</p> <p>Музыкальная игра Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Баю- баю» русская народная прибаутка.</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» Н. Метлов «Зима прошла» Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра</p>	«Народные колыбельные песни в семье»
	«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
	«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Кошка» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
	«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	«Речевое	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в	«Чайник»	

	<p>«У кого какой дом» Занятие №58</p>	<p><i>развитие»</i> «Художественно-эстетическое развитие» <i>образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>свободной речи</p> <p>Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Учить различать тембровые оттенки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>М. Красев «Воробушки» Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка»</p> <p>Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»</p> <p>Игра народов Севера «Хейро»</p>	
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	

		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Чайник»	
30	«Кто умеет летать» Занятие №59	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Музыкально-ритмические движения Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	«У реки» Г. Левкодимов «Ладушки» обр. ццонийй Г. Фрида «Пирожок» М. Картушина «Музыкальный ящик» Г. Фрид «Песенка о весне» «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Карусели» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	

		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие дыхания	«Прогулка»	
«Кто умеет летать» Занятие №60	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Развивать звуковысотный слух. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	С. Слонимский «Лягушки» дидактическая игра Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Г. Фрид «Песенка о весне» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Обр. Р. Рустамова «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. Ю. Слонов «Дудочка – дуда» «Карусели» русская народная игра		
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз:	

			пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие дыхания	«Прогулка»	
31	«Зоопарк в городе» Занятие №1	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку. Пение Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Помощники» М. Картушина Т. Попатенко «Буль-буль» М. Красева «Кукла Катя» «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Помощники» М. Картушина Г. Финаровский часть «Лиса» Т. Попатенко «Пляска» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	«День открытых дверей»
		<i>«Познаватель»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной		

		<i>ное развитие»</i>	музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Погончики» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формировать навык речевого дыхания	«Дождик»
«Зоопарк в городе» Занятие №62	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия «Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова М. Красева «Гулять-отдыхать» Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска) И. Бриске «Воздушный шар»	

			движения, соответствующие жанру музыки. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве, передавать контрастные игровые образы.	Финаровский «Зайцы и лиса»	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Формировать навык речевого дыхания	«Дождик»	
32	«Что из семечка выросло?» Занятие №63	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить	«Кукла Катя» М. Красев «Что делает кукла?» музыкально-дидактическая игра «Дождик» русская народная песня «Повороты головы» А. «Волшебные платочки» обр. Рустомова «Маленький, беленький»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, памяти, мышления	«Цветочек» пальчиковая игра	
	«Что из семечка выросло?» Занятие №64	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Музыкально-ритмические движения Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках в рассыпную, стайкой под музыку и останавливаться с	М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы» «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёв	

			<p>окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>И. Бриске «Веселые ручки», Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, памяти, мышления	«Цветочек» пальчиковая игра	
33	«Праздники и выходные» Занятие №65	«Художественно-эстетическое развитие» образовательн	<p>Слушание музыки Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей</p>	«Весною» С. Майкапар М. Красева «Строим дом» Е. Тиличеева	Консультация: «Пойте вместе с детьми»

		<p>ая область «Музыка»</p> <p>высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Пение Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую-разводить руки в стороны. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Совершенствовать выполнение ритмичных полуприседаний.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>		<p>«Ходим-бегаем» М. Раухвергер «Солнышко и дождик» Дидактическая игра «Я иду с цветами» Е. Тиличеева «Зима прошла» Н. Метлов</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки»</p> <p>Хоровод «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейская</p>	
		<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Кошка» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, памяти, мышления	«Семья» пальчиковая гимнастика	
«Праздники и выходные» Занятие №66	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга» М. Красева «Строим дом» М. Парцхаладзе «Дождик»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева</p> <p>«Фонарики» народная мелодия</p> <p>«Зайка, топни ножкой» русская народная песня</p> <p>«Прятки» русская народная игра.</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса	

		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, памяти, мышления	«Семья» пальчиковая гимнастика	
Май					
34	«В деревне и на даче» Занятие №67	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах. Пение Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения.	«Дождик» М. Парцхаладзе «Зима прошла» Н. Метлов «Цветики» В. Карасева «Весенняя пляска» М. Картушина	

			<p>Вырабатывать хорошую осанку.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>		
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Красота» речевая игра	
	«В деревне и на даче» Занятие №68	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами, а музыкальными звуками.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки.</p>	<p>Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев «Солдаты маршируют» Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат»</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p>	

			Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска «Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова М. Красева «Флажок» музыкальная игра	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Красота» речевая игра	
Мониторинг					
35	«Кто пасётся на лугу» Занятие №69		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Кто пасётся на лугу»		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

	Занятие №70				
36	«Мир на ладошке» Итоговое занятие №71		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Мир на ладошке» Итоговое занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

Группа детей среднего дошкольного возраста

Содержание программы ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, творческому движению. А еще на умение слышать музыку, видеть, чувствовать и сопереживать эмоциональным различным состояниям, которые переданы в произведениях искусства.

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, развивается мышление и воображение. Это пробуждает у детей стремление к самовыражению через рисунок, движение, речь. Именно к этому мы и стремимся.

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание, восприятие.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие детей, используя различные методы работы (наглядно – слуховой, наглядно – зрительной, словесный, практический).</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте. Формировать навыки контрастного сопоставления музыкальных произведений. Формировать навык передачи характера музыки в движении.</p>
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими

	<p>музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество.	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
Развитие танцевально – игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Умеют дискутировать о настроении музыки;
- Анализируют музыкальную форму 2-3-х частных произведений;
- Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека, и различают музыку, изображающую что-либо;
- Пропевают гласные на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием;
- Создают простейшие песенные импровизации;

- Поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни;
- Подбирают соответствующие средства для создания музыкального образа. Используют подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию для его интерпретации;
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий;

Реализация программы обусловлена мониторингом качества музыкального образования в ДООУ по программе «Истоки», выявляющей уровни музыкального развития по следующим критериям:

- Узнает на картинках и в звучании отдельные музыкальные инструменты;
- Различает 2-3 частную музыку;
- Слышит звуки по высоте в пределах квинты-сексты;
- Поет слажено, четко произносит текст, чисто интонирует в удобном диапазоне;
- Ритмично и выразительно двигается;
- Владеет элементарными видами основных и танцевальных движений;
- Координирует движения с партнером;
- Передает простой ритмический рисунок на ударных инструментах;
- Достаточно самостоятелен в ответах на вопросы в процессе разбора музыкального произведения (наблюдение);
- Импровизирует действия, танцуя с игрушкой (наблюдение);
- Активно включается в творческие задания (наблюдение);

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьей
----------------	---------------------------	-------------------------------------	--	-----------	-------------------------

Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	«Здравствуй, детский сад» Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Здравствуй, детский сад» Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	«Наша группа» Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Наша группа» Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	«Городская улица. Транспорт» Занятие №5	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать двигательную память. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Пение Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Музыкальная игра накомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России.</p>	<p>«Дождик-дождик» А.Лядов «Петушок» русская народная песня Э. Парлов «Ходьба» «Запомни свою позу»</p> <p>Е. Тиличеева «Пальчики-ручки»</p> <p>«Петушок» русская народная игра</p>	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка»
			<i>«Познавательное»</i>	Продолжать развивать любознательность,	

		<i>развитие»</i>	активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова «Летящий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Смешные человечки» речевая игра	
	«Городская улица. Транспорт» занятие №6	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах Игра на треугольниках. Обратить внимание детей на изменение темпа музыки: медленно- дождь начинается, быстро- дождик идет, замедление- дождик заканчивается. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать знакомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Менять характер в соответствии с изменением характера музыки.	«Дождик- дождик» А.Лядов «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков “Осень» «Петушок» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова Э. Парлов «Ходьба» «Сапожки» танец «Запомни свою	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»

				позу! Е. Тиличеева «Пальчики-ручки» «Петушок» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Смешные человечки» речевая игра	
4	«Городская улица. Магазины» Занятие №7	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки, оттенки настроений. Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить детей играть на треугольнике. Развивать способность восприятия эстетических явлений в природе и переносить в свое творчество Пение Учить петь весело и оживленно. Рассказать детям,	«Грустный дождик» Д.Кабалевский «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» «Сорока» русская народная песня.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>что в вокальной музыке тоже можно изобразить дождик голосом и манерой исполнения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться в рассыпную легким бегом, строить круг, ходить спокойным шагом в рассыпную по залу. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Построиться в круг.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег в рассыпную.</p>	<p>«Дождик» А. Александров Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать» И. Бриске «Паровозик» «Дождик» А. Александров</p> <p>«Сорока» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа. Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Стирка» пальчиковая гимнастика	
	«Городская улица.»	«Художественно-эстетическое»	<p>Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки, оттенки</p>	«Грустный дождик»	

Магазины» Занятие №8	развитие» образовательная область «Музыка»	настроений. Пение Учить петь весело и оживленно. Слушать музыкальное вступление. Передавать в пении задорный характер песни. Развивать артикуляционный аппарат. Музыкально-ритмические движения. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу, легко бегать враспынную и ходить спокойным шагом. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен . Учить ходить осторожно, крадущимся шагом.	Д.Кабалевский А. Александров «Дождик». «Сорока» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» И. Бриске «Паровозик» Л. Вишкарев «Кто хочет побегать» А. Александров «Дождик». Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Дети и медведь» русская народная игра
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Летающий листочек» -
	«Социально- коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению	

			средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Стирка» пальчиковая гимнастика	
Октябрь					
5	«Во саду ли, в городе» Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать настроения музыки</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Обратит внимание детей на ласковый характер песни. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Закреплять легкий бег враспынную, спокойный шаг враспынную.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить различать характер музыкального произведения. Отрабатывать технику легкого бега, следить за осанкой.</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковский «Дождик» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» «Сорока» русская народная песня «Зайчики» К. Черни «Этюд» Л. Вишкарев «Кто хочет побегать», «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Солнышко и дождик» русская народная игра</p>	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам		

			самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		«Речевое развитие»	Сохранение правильной певческой установки	«Ветер»
	«Во саду ли, в городе» Занятие №10	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки Музыкально-ритмические движения. Учить бегать легко на носочках, передавать в движении легкий и стремительный бег, ориентироваться в пространстве. Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкальная игра Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег враспынную. Учить хорошо ориентироваться в	«Осенняя песнь» П. Чайковский «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками А. Филиппенко «Детский сад» «Дождик» русская народная. песня

			пространстве и выполнять правила игры.	«Солнышко и дождик» народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Сохранение правильной певческой установки	«Ветер»	
6	«Такие разные зернышки» Занятие №11	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительной интонации Игра на музыкальных инструментах. Учить ритмично играть на погремушках и бубнах. Узнавать песню, сыгранную на металлофоне, назвать ее, показать на картинке. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.	«Осенняя песнь» П. Чайковский «Сорока» русская народная песня. А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>Музыкальная игра Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>А. Филиппенко. «Солнышко и дождик» Русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p>	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности</p>		
		<i>«Речевое развитие»</i>	<p>Развитие речи, мелкой моторики</p>	<p>«Медвежонок плюшевый»</p>	
	<p>«Такие разные зернышки» Занятие №12</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое-грустное, нежное, игривое) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховен «Сорока» русская народная песня А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников</p>	<p>Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»</p>

			Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игр	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Медвежонок плюшевый»	
7	«Такие разные зернышки» Занятие №13	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать в движениях смену настроений (веселое-грустное, нежное, игривое) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Сорока» русская народная песня «Березка»	

		<p>умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах.</p> <p>Музыкальная игра Учить ходить мягким, крадущимся шагом, передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>М. Раухвергер. Г. Гальнин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игр</p>	
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Летящий листочек» -	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Мяч» пальчиковая гимнастика	
	«Такие разные»	«Художественно-слушание музыки»	«Весело-грусно»	

зернышки» Занятие №14	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек</p> <p>Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать дикцию. Петь громко, тихо, шепотом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки останавливаться. Учить двигаться прямым галопом, вынося все время вперед правую ногу. Учить ходить парами по кругу, строить круг., находить свое место, вставать друг против друга.</p> <p>Музыкальная игра Учить выставлять ноги на пятку попеременно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>Л.Бетховен «Репка» Т Попатенко «Как под горкой» народная Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. В. Волков «Напевая песенку» «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова «Летящий листочек» -	
	<i>«Социально-</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие		

		<i>коммуникативное развитие»</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Мяч» пальчиковая гимнастика	
8	«Запасы на зиму» Занятие №15	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Дать детям представление об оттенках чувств, настроений</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Имитировать игру на дудочке, развивать мелкую моторику рук. Познакомить с народным музыкальным инструментом и его звучанием.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой Расширять диапазон голоса. Петь по полутонам вверх и вниз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить бегать легко, не напрягая рук. Уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	«Весело-грусно» Л.Бетховен «Репка» Т Попатенко «Как под горкой» «Ладошки» А. Стрельникова.Л. Банников «Птички летают». «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.	

		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Моем руки» пальчиковая игра
	«Такие разные зернышки» Занятие №16	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Познакомить с русской гармонью. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Продолжать учить детей петь спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание, строить круг, ходить по кругу простым хороводным шагом. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить выразительно выполнять элементы пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умения различать неконтрастные части музыки. Музыкальная игра Развивать воображение.	«На гармонике» А. Гречанинов Дидактическая игра «Угадай-ка» М. Скрибичка «Что ты хочешь, кошечка» М. Иорданский «Новый мячик» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Ах ты, береза» народная мелодия. «Веселая пляска»

				«Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «Два кота» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Моем руки» пальчиковая игра	
9	Мои заботливые помощники (части тела) Занятие №17	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и	«На гармонике» А. Гречанинов М. Иорданский «Новый мячик» «Репка» Т	Ознакомление родителей с ходом образователь

		<p>заканчивать пение Формировать звуковысотный слух, развивать понятие октавы, септимы. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Музыкальная игра Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Учить выражать в движении образы персонажей. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры</p>	<p>Попатенко Е. Тиличеева «Птица и птенчики» М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок катится» (сужение расширение круга) Н. Александрова «Два кота» русская народная игра.</p>	<p>ьного процесса</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>		
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p>	

		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Это я» пальчиковая гимнастика	
Мои заботливые помощники (части тела) Занятие №18	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения (плясовой, задорный)</p> <p>Пение Учить детей различать звуки по высоте. Развивать дыхание. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Выполнять движения с веточкой , развивать пластику рук. Отрабатывать технику выполнения прыжков на двух ногах. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выразить в движении образы персонажей. Музыкальная игра Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры</p>	<p>«На гармонике» А. Гречанинов Е. Тиличеева «Качели» «Гуси» русская народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок</p>		

				катится» (сужение расширение круга» Н. Александрова «Колобок» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летящий листочек»	
		«Социально- коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Это я» пальчиковая гимнастика	
Ноябрь					
10	Аквариум Занятие №19	«Художественно- эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки. Музыкально-ритмические движения Закрепить прыжки на двух ногах. Следить за	«Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский «Как под горкой» народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Гуси» народная песня.	Консультац ия: «Изготовлен ие шумовых музыкальны х инструмент ов в домашних условиях

		осанкой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Учить выражать страдание, гнев и другие эмоции. Учить ходить враспынную по залу, руки опущены вниз и слегка разведены в стороны. С окончанием музыки останавливаться. Закреплять последовательность плясовых движений. Музыкальная игра Учить передавать в движении игровой образ персонажей. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры. Учить строить круг. Передавать мяч по кругу в одну сторону, затем в другую. Упражнять в беге стремительного характера.	М. Сатуллина «Веселые мячики» «Таня-плакса», «Смелый заяц» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок» русская народная игра.
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	«Речевое развитие»	Развитие связной речи	«Рыбки» пальчиковая гимнастика
Аквариум Занятие №20	«Художественно-эстетическое»	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной	«Плакса», «Резвушка»

		<i>развитие» образовательная область «Музыка»</i>	выразительности. (темп, динамику, регистр) Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на ложках. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Закрепить изученные плясовые движения Пение Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать дыхание. Музыкальная игра Учить детей различать двухчастную форму и менять движения с изменением частей.	Д. Кабалевский М. Иорданский «Новый мячик» «Ходьба и бег с флажками» латышская народная мелодия. «Гуси» народная песня «Игра с колокольчиками» В. Золотарев	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова «Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие связной речи	«Рыбки» пальчиковая гимнастика	
11	Ценности здоровья	<i>«Художественно-эстетическое</i>	Слушание музыки Учить различать выразительные интонации музыки,	«Плакса», «Резвушка»	

(доктор Айболит) Занятие №21	<i>развитие» образовательная область «Музыка»</i>	сходные с речевыми Пение Формировать умение петь легко, весело, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать дыхание. Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и как здоровый. Музыкально-ритмические движения Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Передавать ходьбой ее спокойный характер- легкая поступь, небольшой размах рук, руки свободные. Развивать гибкость рук. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Музыкальная игра Обыгрывание песни «Гуси» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с текстом песни.	Д. Кабалевский «Котята» Парцхаладзе «Гуси» «Петушок» Латвийская народная песня. «Марш» Э. Парлов И. Бриске «Воздушный шар» А. Жилин «Упражнение с погремушками» «Гуси» русская народная игра
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летящий листочек»
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Моем руки» пальчиковая игра

<p>Ценности здоровья (доктор Айболит) Занятие №22</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Показать, как извлекается звук при игре на ксилофоне. Учить ритмично стучать ложками.</p> <p>Пение Развивать звуковысотный слух, учить удерживать звук на одной ступени. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить самостоятельно и быстро строиться в кружки.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками.</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Андрей-воробей» русская народная песня «Котята» Парцхаладзе «Петушок» латвийская народная песня «Марш» Э. Парлов.</p> <p>«Пляска с погремушками» музыка народная</p> <p>«Гуси» русская народная игра.</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова</p>
	<p><i>«Социально-</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие</p>	

		<i>коммуникативное развитие»</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Моем руки» пальчиковая игра	
12	Осень (итоговое) Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Учить различать части песни (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Закреплять умение игры на деревянных ложках. Выбрать подходящее слово для характеристики песни: бодро, лениво, спокойно.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Учить двигаться врассыпную легким бегом, кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно, отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева.</p> <p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня</p> <p>«Гуси» русская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка» «Котята» Парцхаладзе «Андрей-воробей» Т. Ломова «На прогулке», «Шагаем как физкультурники» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» музыка народная «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой.</p>	Проведение праздника: «День Матери»

				«Гуси» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладшки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции, развитие ценностного отношения к здоровью	«Подмигну» игра с палочками	
	Осень (итоговое) Занятие №24	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр, артикуляцию). Пение Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами	«Мальчик – замарашка» финская народная песня Е. Тиличева «Зарядка» М. Парцхаладзе «Котята» «Гуси» русская народная песня Е. Тиличева «Зарядка» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками»	

			игровых народных песен.	«Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова	
		«Социально- коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции, развитие ценностного отношения к здоровью	«Подмигну» игра с палочками	
13	Птицы зимой Занятие №25	«Художественно- эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети	«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Две птички» русская народная песня Д. Львов- Компанеец «Вот какие кочаны» «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н.	

			<p>прыгали легко, слегка пружиня ноги. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).</p>	<p>Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с погремушками» «Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции	«Воробьишка»	
	Птицы зимой Занятие №26	«Художественно-эстетическое»	<p>Слушание музыки Учить инсценировать песню, используя образные и</p>	«Мальчик – замарашка»	

		<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>танцевальные движения, передающие характер ее персонажей.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).</p>	<p>финская народная песня «Две птички» русская народная песня Д. Львов-Компанеец «Вот какие кочаны» «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с огремушками» «Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня</p>	
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам</p>		

			самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Воробышка»	
Декабрь					
14	Кто как к зиме готовился Занятие №27	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. На музыку веселого характере с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой.	«Зимнее утро» П. Чайковский «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский. «Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование навыков речевого дыхания	«Заяц белый»	
Кто как к зиме готовился Занятие №28		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. На музыку веселого характере с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой.	«Зимнее утро» П. Чайковский «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский. «Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра	
		«Познавательное	Продолжать развивать любознательность,		

		<i>развитие»</i>	активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Заяц белый»	
15	Предметы вокруг нас (швейные принадлежности) Занятие №29	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроения в пьесе. Пение Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить различать движение мелодии. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Упражнять в выполнении полуприседаний. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Учить строить круг, ходить по кругу хороводным шагом. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений.	«Зимнее утро» П. Чайковский Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличиева «Лесенка» Е. Тиличиева «Ходим-бегаем» «Пружинка» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия И. Бриске» Часики» Т. Ломова «Зайчики» Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод Дидактическая	Консультация: «Проведение Новогодних праздников»

				игра Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. «Прятки» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование навыков речевого дыхания	«Платочки»	
	Предметы вокруг нас (швейные принадлежности) Занятие №30	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать средства выразительности и изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать представление о движении мелодии. Музыкально-ритмические движения.	«Дед Мороз» Р.Шуман Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличеева «Лесенка» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Карусель» русская народная мелодия.	

			Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.	Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод «Полька» эстонская народная мелодия «Прятки» русская народная игра.
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Платочки»
16	Посуда (чайная) Занятие №31	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Пение	«Дед Мороз» Р.Шуман «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. В. Семенов «Дед Мороз»

			<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>А. Филиппенко «Елочка» «Как под горкой» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Заинька» русская народная песня. «Полька» эстонская народная мелодия «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Отработка длительного плавного дыхания	«Чашка» пальчиковая гимнастика	
	Посуда (чайная)	«Художественно-	Слушание музыки	«Дед Мороз»	Проведение

Занятие №32	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Различать средства музыкальной выразительности, создающей образ Деда Мороза.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать музыкальный слух. Развивать диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание, выполнять вращательные движения кистями рук, различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером музыки.</p>	<p>Р.Шуман А. Филиппенко «Елочка» «Уж как шла лиса по тпропке» русская народная песня. «Как под горкой» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Хоровод «Елочка» И. Бриске «Елочка» «Полька» эстонская народная мелодия «Колокольчик» русская народная игра</p>	Новогоднее о утренника
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать</p>	<p>«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова</p>	

			интерес, любознательность.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Отработка длительного плавного дыхания	«Чашка» пальчиковая гимнастика
17	Праздник в нашей жизни Занятие №33	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь выразительно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать координацию движений рук и ног. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги, строить круг, ходить по кругу хороводным шагом, взявшись за руки и друг за другом.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Закреплять легкий бег по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов Е. Макшанцева «Снег-снежок» И. Бриске «Паровозик» И. Бриске «Зайчики» А. Александрова «Лиса»</p> <p>Хоровод «Елочка»</p> <p>«Полька» эстонская народная мелодия</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам	

			самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Учить детей бережно относиться к звуку	«Снежная сказка»
«Праздник в нашей жизни» Занятие №34	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.	«Колдун» Г. Свиридов Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» П. Чайковский «Вальс» «Полька» эстонская народная мелодия	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа	«Погончики» А. Стрельникова

			Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей бережно относиться к звуку	«Снежная сказка»	
Январь					
18	Интересное рядом (лед, елочные украшения из льда) Занятие №35	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя, затем ребенка.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» И. Бриске «Урок зоологии»</p> <p>«Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p>	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отворяй ворота»
		<i>«Познавательное»</i>	Продолжать развивать любознательность,		

		<i>развитие»</i>	активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей речевую активность	«Мороз» пальчиковая игра	
	Интересное рядом (лед, елочные украшения из льда) Занятие №36	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Пение Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Способствовать овладению детьми навыками образно-игровых движений.	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Ах вы , сени» «Оленята»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

				народная игра Е. Тиличеева «Ну-ка, угадай-ка» музыкальная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей речевую активность	«Мороз» пальчиковая игра	
19	Предметы вокруг нас (мебель) Занятие №37	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (звучание, темп, динамику) Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Для этого нужно построить высокую стену, чтобы за ней можно было спрятаться. Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Как на тоненький ледок» русская народная песня Мажорное трезвучие М. Раухвергер «Топотушки» «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш»	

			(энергичный и тихий шаг). Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Учить действовать с предметами. Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых плясовых движений. С окончанием пения дети весело пляшут по музыку	«Пляска с платочками» народная музыка «Снежная баба» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова «Летящий листочек» -	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование выразительных средств речевого общения	«Стул» пальчиковая гимнастика	
Предметы вокруг нас (мебель Занятие) №38	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о существах, настроениях, выраженных в музыке Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Стараться играть ритмично. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Закрепить пение с движением. Развивать	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Как на тоненький ледок» русская народная песня «Сорока» «Пляска с платочками» «Утушка	Консультация: «Учитесь играть.»	

			<p>дикцию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой. Развивать внимание детей. Определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>луговая» русская народная мелодия «Канон для малышей» В. Ребиков «Пьеса» «Как на тоненький ледок» русская народная игра. «Снежная баба» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование выразительных средств речевого общения	«Стул» пальчиковая гимнастика	
20	Магазин одежды Занятие №39	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать настроения музыки</p> <p>Пение Предложить детям спеть веселую игровую песню. Развивать чувство ритма. Учить петь естественным</p>	«Утро» С. Прокофьева «Снег снежок» Е. Макшанцева «Пружинка»	Ознакомление родителей с ходом образователь

			звучком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Учить действовать под текст песни.	народная мелодия «Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева	ьного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Платье» пальчиковая гимнастика	
Магазин одежды Занятие №40	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах. Помочь детям правильно играть на треугольниках. Музыкально-ритмические движения. Передавать в движении изменение в музыке (двухчастная форма произведения). Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег. Пение Учить петь естественным звучанием, не	«Утро» С. Прокофьева Упражнение «Птички летают», «Птички» Л. Банников Упражнение «Воробушки» А. Серов «Снег снежок» Е. Макшанцева «Пружинка»		

			напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкальная игра Учить передавать в движении веселый, задорный характер песни. Уметь подчиняться общему ритму движения.	народная мелодия «Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Брюки» пальчиковая гимнастика	
Февраль					
21	Знакомство с профессиями (повар) Занятие №41	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Музыкальная игра Чувствовать и передавать в движении изменение	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский З. Левина «Неваляшки» Е. Тиличеева «Колыбельная» Л. Банникова «Птички» Игровое упражнение	Консультация: «Все дети талантливы»

			характера и формы музыкального произведения. (3 части). Вызывать у детей интерес к русской народной игре.	М. Карминский «Танец с воздушными шарами» «Кот и мыши» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Работа над активизацией диафрагмального дыхания	«Чайник» Каргушина
	Знакомство с профессиями (повар) Занятие №42	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки Дидактическая игра Формировать у детей ритмическое восприятие трех ритмических рисунков. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки. Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Матрешки» дидактическая игра. «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличеева «Колыбельная» «Погуляем» Т. Ломова

			от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. Учить выполнять небольшие полуприседания, слегка сгибая колени, затем выпрямляют. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить менять интенсивность движения в связи с изменением динамики.	М. Глинка «Полька» Упражнение «Пружинки» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия «Кот и мыши» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Работа над активизацией диафрагмального дыхания	«Чайник» Картушина	
22	Зима (итоговое) Занятие №43	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский З. Левина «Неваляшки» «Зайка» русская	Досуг : «Сильным, смелым вырастай»

			<p>опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. Развивать выразительность жеста. Учить неторопливо кружиться вокруг себя, приподняв куклы перед собой.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» М. Глинка «Полька» «Это я, это мое!» А. Серов «Птички летают» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» украинская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность	«Вьюги» пальчиковая игра	
	Зима (итоговое)	«Художественно-	Слушание музыки	«Марш	

Занятие №44	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки</p> <p>Пение Учить петь в умеренном темпе. Чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять последовательность несложных танцевальных движений, кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить самостоятельно менять движения, соответственно со сменой частей музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движения.</p>	<p>деревянных солдатиков» П. Чайковский «Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Пружинка» русская народная песня «Посеяли девки лен» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» русская народная игра</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Кошка» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать	

		<i>развитие»</i>	значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность	«Вьюги» пальчиковая игра	
23	Праздник смелых людей Занятие №45	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения</p> <p>Дидактическая игра Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Отгадывать кто поет утка или утенок и показывать соответствующую карточку.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить бодрому и четкому шагу в колонне по одному под музыку «Марша». Под музыку «барабанщики», дети останавливаются, поворачиваются лицом к центру комнаты и имитируют игру на барабане. Под музыку «Колыбельной» дети отдыхают, положив руки под щеки. Учить выполнять перестроения. Учить кружиться парами неторопливо, держась за руки. Учить выполнять шаг назад и шаг вперед. Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение.</p>	«Камаринская» П. Чайковский «Солнышко лучистое» Р. Рустамов Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщики» С. Левинова «Колыбельная» А Жилин «Вальс» Английская народная песня «Потанцуй со мной, дружок» В. Ребиков «Пьеса» Упражнение «Отойди и подойди» «Маленькая Юлька» словенская народная игра	Проведение фольклорного праздника: «Масленица»
		<i>«Познавательное</i>	Продолжать развивать любознательность,		

		<i>развитие»</i>	активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Солдаты»	
Праздник смелых людей (день Защитника Отечества) Занятие №46		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности Пение Учить петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Слегка подняв руки вперед, тихонько машут цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук. Продолжать то же движение, подняв руки вперед-вверх. Бежать по кругу, немного отведя руки в стороны. Плавно покачивать руками вправо и влево, приподняв их вперед. Отобразить положительные черты характера. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Камаринская» П. Чайковский Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Упражнение с цветами» «Вальс» А. Жилин «Вежливый ребенок» «Маленькая Юлька» словенская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Погончики» А.	

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Солдаты»	
24	Труд людей. День города Занятие №47	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Выражать в движении настроение музыки, средств музыкальной выразительности (динамику, регистр, штрихи) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Уметь начинать движение сразу после вступления. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Камаринская» П. Чайковский «Песенка о маме» Т.Попатенко И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» ненецкая народная игра	Проведение утренника: «Мамин праздник»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам		

			самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Стирка»
«Труд людей. День города» Занятие №48	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Дать детям понятие инструментальной музыки Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Выполнять шаг назад и шаг вперед вместе со словами песни, не отставать и не спешить. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Выполнять прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Камаринская» П. Чайковский «Песенка о маме» Т.Попатенко И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» народная игра	

		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Стирка»	
Март					
25	Праздник мам Занятие №49	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности. Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук и показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Музыкально-ритмические движения Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать кисти рук. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить выразительно танцевать с цветами. Развивать пластику рук. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Е. Тиличеева «Спите, куклы» «Прянички» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова А. Жилин «Упражнение с цветами» И. Бриске «Воздушный шар» Ф. Шуберт «Вальс» «Танец с	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»

				цветами» С. Майкапар. «Солнышко, выгляни» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдохнуть»	
	Праздник мам Занятие №50	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Игра на музыкальных инструментах Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Пение Работа над дыханием. Песня разучивается в спокойном, сдержанном темпе. Учить чисто интонировать малую терцию вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать артикуляцию. Музыкально-ритмические движения.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева «Прянички» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. В. Семенова «Бег с остановками»	

			<p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить легко бежать под музыку, ненадолго останавливаясь в конце каждой части. Развивать гибкость рук. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>«Игры с водой», Старинная французская песня. «Пляска с цветами»</p> <p>«Удивление» «Баба-яга» русская народная игра.</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдохнуть»
26	Насекомые Занятие №51	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках.</p> <p>Пение</p>	<p>«Мамин праздник» Е. Тиличиева «Гуси» русская народная песня «Капельки» В. Павленко Е. Тиличиева</p>

		<p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать звуковысотный слух детей. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать гибкость рук. Учить легко подпрыгивать на месте. Прыгать легко на двух ногах с продвижением вперед. Ноги слегка сгибать в коленях. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать разучивать несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Игры с водой»,</p> <p>Старинная французская песня.</p> <p>«Прыжки через лужи»</p> <p>М. Сатуллина</p> <p>«Подпрыгивание»</p> <p>Т Ломова</p> <p>«Пройдем в ворота»</p> <p>А. Антонова</p> <p>«Пляска с цветами»</p> <p>И. Бриске</p> <p>«Елочка»</p> <p>«Баба-яга»</p> <p>русская народная игра.</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Кошка» А. Стрельникова.	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Жучок»
Насекомые Занятие №52		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Пение Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Упражнять в движении голоса по трем смежным ступеням вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать выразительность жеста. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко Т. Ломова «Пройдем в ворота» «Пляска с цветами» «Мельница» музыка народная «Иголка и нитка» музыка народная. «Васька кот» русская народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова

			окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Жучок»
27	Мои зелёные друзья Занятие №53	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности. Пение Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать гибкость рук. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Музыкальная игра Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Определять динамику музыки.	«Мама» П. Чайковский «Капельки» В. Павленко «Игры с водой», Старинная французская песня. Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение» Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать	«Погончики» А. Стрельникова

			интерес, любознательность.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»
Мои зелёные друзья Занятие №54	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить двигаться, подпевая себе.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными</p>	<p>«Мама» П. Чайковский «Капельки» В. Павленко «Игры с водой», Старинная французская песня. Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение» Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра Т. Попатенко «Плач куклы» Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин</p>	

			особенностями звучания музыки.	В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»	
28	Посадка рассады цветов Занятие №55	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы Пение Учить детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вверх и вниз. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения в рассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Развивать координацию движений, выполнять	«Мама» П. Чайковский Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей» «Андрей-воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>движения по показу педагога, Постановка корпуса. Развивать память, внимание и чувство ритма. Упражнять в несложных плясовых движениях. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>И. Бриске «Часы» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» народная игра хантов и ненцев</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»	
	Посадка рассады цветов Занятие №56	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях. Пение Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Мама» П. Чайковский «Андрей-воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» К. Мясков</p>	

			<p>Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении.</p> <p>Развивать координацию, память, внимание.</p> <p>Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Продолжать упражнять в несложных танцевальных движениях.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты</p>	<p>«Прогулка на автомобиле»</p> <p>И. Бриске</p> <p>«Паровозик»»</p> <p>«Пляска с платочками»</p> <p>русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой.</p> <p>«Маут» ненецкая и хантыйская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»	
Апрель					
29	<p>Домашний труд (бытовые приборы)</p> <p>Занятие №57</p>	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера</p> <p>Пение</p> <p>Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат,</p>	<p>«Вечерняя сказка» А. Хачатурян</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p>	<p>Консультация:</p> <p>«Народные колыбельные песни в семье»</p>

			<p>правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Закреплять умение детей петь весело, дружно.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Учить различать трехчастное музыкальное произведение, отображать изменение характера музыки в движениях. Каждое движение соответствует части музыкального произведения.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>А. Филиппенко «Тает снег» «Мельница» музыка народная А. Гречанинов «Марш с флажками» «Иголка и нитка» музыка народная. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Кошка» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Чайник»	
	Домашний труд	<i>«Художественно-</i>	Слушание музыки	«Вечерняя	

(бытовые приборы) Занятие №58	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять умение различать характер частей пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Закрепление плясовых движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>сказка» А. Хачатурян</p> <p>«Колокольчики» русская народная мелодия Е. Тиличеева «Гармошка» Дидактическая игра «Таёт снег» Филиппенко «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева И. Бриске «Пробуждение» «Дети умываются» «Из зернышка прорастает цветок» пластические этюды. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное</i>	Продолжать развивать любознательность,	

		<i>развитие»</i>	активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Чайник»	
30	Моя улица (ПДД) Занятие №59	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающей образ Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках. Пение Продолжать закреплять у детей умение воспринимать и передавать в пении праздничный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, подвижно. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать пластику и образность движений. Предложить детям покататься, пока они еще маленькие, на игрушечной карусели с космическими ракетами. Продолжать знакомить	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян И. Кишко «Самолеты» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок», «Цветы разговаривают друг с другом» пластические этюды.	

			детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Карусели» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Грузовик»	
	Моя улица (ПДД) Занятие №60	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Расширять, углублять высказывания детей об эмоционально- образном содержании музыки Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян Г. Фрид «Песенка о весне» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная	

			соответственно менять движения по показу воспитателя. Топать попеременно ногами, имитировать игру на дудочке. Учить строить круг, двигаться по кругу взявшись за руки в быстром темпе. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	мелодия И. Бриске «Пастушки» пляска «Карусели» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Грузовик»	
31	Знакомство с профессиями (пожарный) Занятие №61	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Расширять представление детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Дать послушать звучание инструментов: труба и барабан Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Труба и барабан» Д. Кабалевский Е. Тиличеева «Музыкальные молоточки» Г. Фрид «Песенка о весне»	«День открытых дверей»

			<p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Развивать пластику рук. Постановка корпуса. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения</p>	<p>«Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» И. Бриске «Пастушки» танец И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пробуждение» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Дождик»	
	Знакомство с профессиями Занятие №62	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная</i>	Слушание музыки Рассказать об изобразительности музыки. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру бругих	«Труба и барабан» Д. Кабалевский Е. Тиличеева	

		<p><i>область «Музыка»</i></p>	<p>инструментов. Игра на музыкальных инструментах Напомнить детям, как извлекать звук при игре на детских народных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Учить отображать отрицательные черты характера. Учить согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Гармошка» Дидактическая игра «Дождик» русская народная песня И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пастушки» «Жадный пес» «Скачут лошадки» музыка народная Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p>	

			интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Дождик»	
32	Лес Занятие №63	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Учить распознавать марш</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	«Труба и барабан» Д. Кабалевский «Дождик» русская народная песня «Летчики, ан аэродром» М. Раухвергер «Самолеты», «Летчики» Г. Галнин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие		

		<i>коммуникативное развитие»</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа			
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Поехали!»		
Лес Занятие №64		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Развивать представление о выразительных средствах музыки (тембр, динамика)</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения. Постановка корпуса, развивать образность движений.</p> <p>Пение Учить петь весело, оживленно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	«Труба и барабан» Д. Кабалевский «Мы едем на Север» «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд И. Бриске «Пробуждение природы» пластический этюд. Г. Эрнесакс «Паровоз» «Оленята» ненецкая народная игра		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности			
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы	«Повороты головы» А. Стрельникова		

			окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Поехали!»	
33	Самые любимые (члены семьи) Занятие №65	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Рассказать о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Пение Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него. Закреплять умение начинать песня сразу после музыкального вступления, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения. Самостоятельно комбинировать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых</p>	<p>«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санса</p> <p>И. Бриске «Гладим водичку» «Ладушки» обр. Римского-Корсакова. Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра</p>	<p>Консультация: «Пойте вместе с детьми» Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса</p>

			движений. Учить различать двухчастную форму.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Семья» пальчиковая гимнастика
Самые любимые (члены семьи) Занятие №66	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Игра на музыкальных инструментах Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Стараться отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и	«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санса Г. Фрид «Праздник» М. Красева «Строим дом» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева И. Бриске «Елочка» И. Бриске «Пробуждение природы» И. Бриске «Цветы разговаривают»	

			влево. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Музыкальная игра ё Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	друг с другом» . И. Бриске «Пастушки» танец «Ловишка» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Семья» пальчиковая гимнастика	
Май					
34	Весна Занятие №67	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Рассказать о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на барабанах, деревянных палочках. Формировать навыки исполнительства. Пение	«Зайчик» А. Лядов, «Мотылек» С. Майкапар М. Парцхаладзе «Дождик» «Петушок» русская народная песня.	

		<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>Г. Фрид «Праздник» «Маршируем как солдаты» Д. Кабалевский «Марш» И. Бриске «Воздушный шар» Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева Г. Фрид «Летчики, на аэродром» музыкальная игра</p>	
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладшки» А. Стрельникова	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	«Речевое»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солнце»	

		<i>развитие»</i>			
Весна (итоговое) Занятие №68		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях</p> <p>Пение Развивать тембровый слух. Формировать элементарные представления о средствах музыкальной выразительности. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Определять динамику музыки. Совершенствовать плясовые движения. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Зайчик» А. Лядов, «Мотылек» С. Майкапар Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю» «Гармошка» Дидактическая игра «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Е. Тиличеева» «Коршуны» «Как у наших у ворот» пляска</p> <p>«Овечки» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы</p>	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова	

			окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солнце»	
Мониторинг					
35	Кто что знает? Занятие №69		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Кто что знает? Занятие №70		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
36	Что подарит нам лето Занятие №71		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Что подарит нам лето Занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

Группа детей старшего дошкольного возраста 6-го года жизни

Содержание программы ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, творческому движению. А еще на умение слышать музыку, видеть, чувствовать и сопереживать эмоциональным различным состояниям, которые переданы в произведениях искусства.

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, развивается мышление и воображение. Это пробуждает у детей стремление к самовыражению через рисунок, движение, речь.

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание, восприятие.	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

	<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество.	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Формировать танцевальное творчество.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
---	---

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют не подражая друг другу;
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;

Реализация программы обусловлена мониторингом качества музыкального образования в ДОУ по программе «Истоки», выявляющей уровни музыкального развития по следующим критериям:

- Слушает и высказывается о характере произведения;
- Умеет прохлопать ритмический рисунок песни;
- Определяет произведения разного жанра;

- Поет выразительно, чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него;
- Владеет танцевальными движениями;
- Владеет основными движениями;
- Владеет простейшими приемами игры на ДМИ;
- Дает оценку качеству музыкальной деятельности других детей;
- Свободно общается со сверстниками и взрослыми по поводу прослушанных музыкальных произведений;
- Самостоятельно реагирует сменой движений на смену 2-3 частной формы, динамики, регистра;
- Самостоятельно перестраивается в круг из свободного расположения и обратно;
- Самостоятельно выбирает способы действия – походка, жест, мимика;
- Творчески использует и выразительно исполняет знакомые движения;
- Проявляет фантазию при придумывании музыкальной композиции;

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьей
Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	«Наш детский сад. Встреча		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

	после лета» Занятие №1				
	«Наш детский сад. Встреча после лета» Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	«Наш детский сад» Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Наш детский сад» Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	«Жизнь людей и природа в городе» Занятие №5	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Пение Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Учить мягкой атаки голоса на звук «А»</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Учить детей сочетать движения</p>	«Листопад» Т. Попатенко русская народная песня О. Боромыкова «Астра» «Вместе весело шагать» «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «У медведя во	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка»

			со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.	бору»» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений Воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Вырабатывать качественные и полноценные движения органов артикуляции	«Музыканты»	
«Жизнь людей и природа в городе» Занятие №6	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить определять характер музыкального произведения. Пение Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание. Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Развивать мышцы плечевого пояса, ног, шеи. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Вспоминать знакомые танцевальные		«Листопад» Т.Попатенко «Андрей, воробей» русская народная песня «Астра» «Вместе весело шагать» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «А я по лугу» русская	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»

			<p>движения русской пляски.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Учить ходить шеренгой от одной стены зала к другой.</p>	<p>народная мелодия. «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. «У медведя во бору» «русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций. Познакомить с муз инструментом «клавесин»</p>		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Офтальмотренажор</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>	
		«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>		
		«Речевое развитие»	<p>Вырабатывать качественные и полноценные движения органов артикуляции</p>	«Музыканты»	
4	«Жизнь людей и природа в городе» Занятие №7	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная	<p>Слушание музыки Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья)</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко «Ах, ты, берёза» р.н.м.</p>	<p>Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса</p>

		<p><i>область «Музыка»</i></p> <p>Игра на ДМИ Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег враспынную.</p>	<p>«Астра» «Антошка» С. Насауленко «Осень наступила» С. Насауленко «Осень наступила» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» «Полянка» русская народная мелодия «Игра с бубном» Укр.нар.мел.</p>	
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p> <p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p> <p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>	
		<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Огород» пальчиковая игра
«Жизнь людей и природа в городе» Занятие №8	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика)</p> <p>Пение Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко О.Боромыкова «Астра» «Антошка» «Зайка» русская народная песня, «Осень наступила» «Весёлые путешественники» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия «Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия «Ах, ты, берёза»</p>	

			себя, соблюдать правила игры.	«Зеркало» русская народная мелодия «Игра с бубном»	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Огород» пальчиковая игра	
Октябрь					
5	«Жизнь людей в деревне. Урожай» Занятие №9	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать вокальную и инструментальную музыку. Пение Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Е. Тиличеева «Труба» «Зайка» русская народная песня, «Осень наступила» «Весёлые путешественник	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»

			<p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выполнять поскоки. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	<p>и» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия «Пляска с притопами» народная мелодия «Игра с бубном»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речевой активности	«Луна и звезды» игра с палочками	
«Жизнь людей в деревне. Урожай»	«Художественно-эстетическое развитие»	Слушание музыки Учить различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности.	«Осенняя песнь» П. Чайковский «На горе – то		

Занятие №10	образовательная область «Музыка»	<p>Пение Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении . Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>калина» русская народная песня «Астра» «Антошка» «Окунь» О.Боромыковой «Урожай» Филиппенко «Лиса по лесу ходила» русская народная песня. Пляска с притопами» народная музыка Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» «Весёлые путешественники» «Пляска с притопами» музыка народная. «На горе – то калина» - хоровод «Игра с бубном» украинская народная игра</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве		

			музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Шаги» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речевой активности	«Луна и звезды» игра с палочками	
6	«Жизнь людей в деревне. Урожай» Занятие №11	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Закрепить понятие жанр. Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Закрепить последовательность движений танца. Учить различать двухчастную контрастную форму Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить	«Осенняя песнь» П. Чайковский Распевки «Окунь» «Мишутка» «Осень наступила» И. Бриске «Воздушный шар». «Петушки», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. Хороводная пляска «На горе – то калина» «Игра с бубном» украинская	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			ориентироваться в пространстве.. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Родной край»	
«Жизнь людей в деревне. Урожай» Занятие №12	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать настроение музыки, развивать образную речь. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Музыкальная игра	«Осенняя песнь» П. Чайковский «Осень наступила» Распевки «Окунь» «Мишутка» «Антошка» «Урожай» Филиппенко Д. Кабалевский «Кукушка» Хороводная пляска «На горе – то калина» музыка народная Игра «Каюры и олени»	Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»	

			Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Родной край»
7	«Жизнь людей в деревне. Ферма» Занятие №13	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать и определять, словесно, разные музыкальные настроения и их оттенки. Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения (части малоконтрастные). Согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский Распевки «Колыбельная зайке» О.Боромыковой «Урожай» Филиппенко Д Кабалевский «Кукушка» «Весёлые путешественники» Ф.Надененко «Найди свое место в

			<p>народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.</p>	<p>колонне» И. Бриске «Веселые ручки» «Русская пляска с притопами» «Гори ясно» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие темпа и ритма речи	«Родной край»	
	«Жизнь людей в деревне. Ферма» Занятие №14	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать движениями различные характеры пьес.</p> <p>Пение Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик» русская народная песня. «Урожай» Филиппенко «На горе – то</p>	

			<p>движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.</p>	<p>калина» - хоровод «Весёлые путешественники» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатились» «Медвежата в берлоге» «Гори ясно» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Родной край»	
8	«Золотая осень» Занятие №15	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Привлечь внимание детей к выразительным интонациям музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский «Дождик поливай» музыка народная Д. Кабалевский</p>	

		<p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>«Кукушка» «Дождик поливай» Распевки «Колыбельная зайке» «Мишутка» «Урожай» Филиппенко Е. Тиличеева «Колыбельная» «Весёлые путешественники» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» «Лисонька, где ты?» «Ищи игрушку».</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова.
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Алфавит»
<i>«Золотая осень»</i>	<i>«Художественно-</i>	Слушание музыки	«Юмореска» А.

	Занятие №16	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Учить различать оттенки настроения в пьесе. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	Дворжак «Дождик поливай» Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличьева «Колыбельная» «Как у наших у ворот» «Пляска с притопами» музыка народная. И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем» «Ищи игрушку»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Алфавит»	
9	«Дождливая»	<i>«Художественно-</i>	Слушание музыки	«Юмореска» А.	Ознакомление

осень» Занятие №17	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Учить различать контрастные части пьесы, передавать характер музыки в движениях. Пение Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогом. Учить сопереживать больному мишке. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкально-ритмические движения Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Выполнять движения хоровода. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве	Дворжак Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «Труба» «Весёлые путешественники» Хоровод «На горе – то калина» Н. Богословский «Бодрый шаг», «Марш». «Ищи игрушку»	родителей с ходом образовательного процесса
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Часы»	
«Дождливая осень» Занятие	<i>«Художественно-эстетическое</i>	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной	«Юмореска» А. Дворжак	

№18	<i>развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>выразительности, создающие образ, интонации музыки.</p> <p>Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную.</p> <p>Игра на ДМИ Обогащать музыкальные впечатления детей посредством игры на ДМИ. Упражнять детей в умении ритмично играть на муз. инструментах, начинать и заканчивать одновременно.</p>	<p>Е. Тиличеева «Часы»</p> <p>«Не будь зевакой» Е. Тиличеева «Пьеса»</p> <p>Пляска»Весёлые дети» И. Штраус «Полька»</p> <p>Т. Ломова «Поскачем» «Качание рук» Польская народная мелодия. Р.н. м. «Калинка»</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Перекаты» А. Стрельникова	
	<i>«Социально-</i>	Развивать любознательность, активность,		

		<i>коммуникативное развитие</i>	интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Часы»	
Ноябрь					
10	«Лес в жизни человека и животных» Занятие №19	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека.</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский</p> <p>«Оленята» В. Ударцев.</p> <p>И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Летают и танцуют чайки» Упражнение «Качание рук» Т. Ломова</p> <p>«Оленята» народная игра</p> <p>«Бубен Шамана»</p>	<p>Консультация : «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних условиях Проведение праздника: «День Матери»</p>

			Игра на музыкальных инструментах Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра, таинственный рассказ Шамана.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Я рисую» пальчиковая игра
«Лес в жизни человека и животных» Занятие №20	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр) и передавать в движении характер музыки. Музыкально-ритмические движения Выполнять упражнение с лентами с орнаментом. Детям нужно объяснить, что ленты должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе.. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы.. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в	«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Утки плавают и улетают на юг» Упражнение поплаваем В. Золотарев «Легкий бег» «Экосез» А. Жилин. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии».	

			<p>пластичном движении. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Пение Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>«Кукушка» «Дождик поливай» «Оленята» муз. В. Ударцева «Бубен Шамана» «Оленята» народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Я рисую» пальчиковая игра	

11	«Лес в жизни человека и животных» Занятие №21	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать выразительные интонации в музыке, сходные с речевыми.</p> <p>Пение Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь по кругу и в круг. Развивать тембровый и динамический слух.</p> <p>Игра на ДМИ Учить ритмично играть на муз. инструм. Развивать тембровый, динамический слух.</p>	«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Зоопарк» пальчиковая игра	

<p>«Лес в жизни человека и животных» Занятие №22</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого, они могут высказываться о чувствах, настроении в музыке. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Пение Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p>	<p>«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Заяц белый» «Ишак» Е. Тиличеева «Колыбельная» С. Соснин «Снегопад» Пляска: «Весёлые дети» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Догадайся, кто поёт»</p>	
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова.</p>	

				«Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Зоопарк» пальчиковая игра	
12	«Кто во что одет?» Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Пение Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину.</p> <p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси»</p>	<p>«Тень-тень», «Журавель» В. Калинников</p> <p>«Как у наших у ворот» русская народная песня «Заяц белый» «Медвежонок плюшевый» С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня.</p> <p>«Весёлые дети»</p> <p>«Гуси» русская народная игра.</p>	

			пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Семья» пальчиковая гимнастика
	«Кто во что одет?» Занятие №24	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной	«Тень-тень», «Журавель» В. Калинин «Андрей – воробей» «Лиса полесу ходила» «Весёлые дети»

			<p>композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Музыкальная игра – импровизация Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.</p>		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Семья» пальчиковая гимнастика	
13	«Кто во что одет» (продолжение) Занятие №25	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать в движении характер музыки.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни.</p>	«Тень-тень», «Журавель» В. Калинин	«Две птички» русская народная песня

			<p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>Музыкальная игра Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p>	<p>«В просторном светлом зале» «Весёлые дети» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера»</p> <p>«Ищи игрушку»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Листопад» речевая игра	
«Кто во что одет» (продолжение)	«Художественно-эстетическое развитие»	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.		«Тень-тень», «Журавель» В. Калинников	

Занятие №26	<i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжать обучать лексике танцевальных движений, овладевать движениями с предметами.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Выполнять прямой галоп в рассыпную.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.</p>	<p>«Елочка моя»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Весёлые дети» «А. Петрова «Нам солнышко сияет» «Пластический этюд» «Чайки в тундре» Л. Бетховен «Ветер, ветерок» Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский «У оленя» народная игра</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Обхваты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	<i>«Социально-коммуникативное»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания		

		<i>развитие»</i>	эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать координацию речи с движением	«Листопад» речевая игра	
Декабрь					
14	«Времена года. Календарь» Занятие №27	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русской народной песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать кисти рук. Развивать выразительность жеста. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки. Стараться двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов севера. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развивать тембровый, динамический слух.</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский</p> <p>«У оленя» народная песня .</p> <p>«В просторном светлом зале» «Ёлочка» - хоровод «Как под горкой» русская народная песня.</p> <p>И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом». «Два клоуна» «Пляска с погремушками» «Танец с лентами»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки»	

				Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие выразительной интонации	«Веселые зверята»	
«Времена года. Календарь» Занятие №28	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать средства выразительности, образность музыки.</p> <p>Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. . Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Музыкальная игра Учить правильно выполнять поскоки, ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский</p> <p>«Ёлочка» -хоровод Т. Попатенко «Елочная песня» «Как под горкой» русская народная песня. «Весёлые дети» «Сорока» русская народная песня «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков. «Игра с бубном»</p>		

		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие выразительной интонации	«Веселые зверята»	
15	«Времена года. Календарь» (продолжение) Занятие №29	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительные интонации</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский</p> <p>О. Полякова «Зимняя песенка» «Василек» Тиличеева «Елочная песня» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»</p> <p>«Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки»</p> <p>Л. Бетховен «Ветер, ветерок»</p>	Консультация : «Проведение Новогодних праздников»

			<p>чувствовать выразительные особенности музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	«Как у нашего Мороза» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Повстречались два котенка»
«Времена года. Календарь» (продолжение) Занятие №30	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Совершенствовать игру на треугольнике.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский</p> <p>Д. Шостакович «Вальс шутка»</p> <p>П. Ермолаев «В ночь под Новый год» «Елочная песенка»</p>	

			<p>пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>М. Роберт «Марш»</p> <p>«Ходьба различного характера»</p> <p>«Не покажу!»</p> <p>«Танец с Платочками»</p> <p>Ю. Чичков</p> <p>«Частушки»</p> <p>А. Майкапар «Зайцы и лиса»</p> <p>«Как у нашего Мороза» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова.	«Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Повстречались два котенка»
16	«Новогодний праздник. Елка наряжается» Занятие №31	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность</p> <p>Пение Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Обучать лексику танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Согласовывать движения с музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Чередовать пляску с пением.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>Е. Тиличеева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» Д. Кабалевский «Праздник веселый» «Как под горкой» русская народная песня. «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков «Частушки» «Ловишка» русская народная игра</p>
		<i>«Познавательное»</i>	Формировать первичные представления о	

		<i>развитие»</i>	выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Воробушки»	
«Новогодний праздник. Елка наряжается» Занятие №32	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. Пение Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Продолжать обучать лексику танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Чувствовать выразительные особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец	«Дед Мороз» Р. Шуман Е. Тиличеева «Бубенчики» «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. «Танец с платочками»	Проведение Новогоднего утренника	

			<p>каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>Ю. Чичков «Частушки»</p> <p>«Ловишка»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Воробушки»	
17	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус» Занятие №33	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительные интонации Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. «П. Ермолаев «Кружится снег»</p>	

			<p>Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выразить интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>«Андрей- воробей» русская народная песня</p> <p>И. Бриске «Елочка»</p> <p>«Ласка»</p> <p>Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева.</p> <p>«Ловишка»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус» Занятие №34	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки</p> <p>Пение Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов севера. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку ,</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>Т. Бырченко «Гуси»</p> <p>Е. Тиличеева «На лыжах»</p> <p>Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Ловишка»</p>		

			ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.		
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
Январь					
18	«Новогодний праздник. Коляда» Занятие №35	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно	«Смелый наездник» Р. Шуман И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «На лыжах» Е. Тиличеева. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Оленята» муз. В. Ударцева «Кружится снег» «Сорока» русская	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отворяй ворота»

			<p>придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой</p> <p>Пение Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать ритм дыхания. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на бубне.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры хантов. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>народная песня</p> <p>«Бубен шамана»</p> <p>«Оленята» народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
	«Новогодний праздник.	<i>«Художественно-эстетическое»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность в	«Смелый наездник» Р. Шуман	Ознакомление родителей с

	<p>Коляда» Занятие №36</p>	<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения.</p> <p>Пение Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки. Развивать память. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку. Бегут по кругу, с окончанием музыки Делают три хлопка в ладоши. Кладут руки на пояс и выполняют три притопа. Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности. Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную мелодию.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>В. Карасева «Дудочка-дуда» русская народная песня «Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Парная пляска» Полька И. Бриске «Музыка и движение» Чешская народная мелодия. «Колокольчик» русская народная игра</p>	<p>ходом образовательного процесса</p>
--	-----------------------------------	--	--	---	--

		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Насос» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»
19	«Цирк» Занятие №37	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (отрывистое звучание, акценты, темп, динамику) Игра на музыкальных инструментах Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично. Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Музыкально-ритмические движения. Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и	«Смелый наездник» Р. Шуман В. Карасева «Дудочка» «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. «Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс» Л. Вишкарев «Мальчики и девочки» «Каждый спит» Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин»

			самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы. Обучать лексике танцевальных движений. (галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Музыкальная игра Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.	И. Брисе «Полька» «Колокольчики» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Топки» пальчиковая гимнастика	
	«Цирк» Занятие №38	«Художественно-эстетическое образовательная область»	Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах выраженных в музыке. Игра на музыкальных инструментах	«Смелый наездник» Р. Шуман «Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка	Консультация : «Учитесь играя.»

		<p>«Музыка»</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии.</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от легкого пружинного бега к танцевальным движениям.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух.</p>	<p>сударушка» русская народная песня.</p> <p>И. Бриски «Паровозик» В. Витлин «Всадники» Полька «Кремена»</p> <p>«Стройся за ведущим» Ф. Надененко «Марш»</p> <p>«Что спрятано?» русская народная игра.</p>	
		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Насос» А. Стрельникова. «Полет бабочки»</p>	

				Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Топки» пальчиковая гимнастика	
20	«Зимние игры и соревнования» Занятие №39	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Пение Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	«Клоуны» Д. Кабалевский дидактическая игра М. Иорданский «Голубые санки» И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» Полька «Кремена» «Что спрятано?» русская народная игра.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Перекаты» А.	

		<i>развитие»</i>	Офтальмотренажер	Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Воробьишка» пальчиковая гимнастика
«Зимние игры и соревнования» Занятие №40	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать в движении различный характер музыкальных образов Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, ног. Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений. Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая	«Клоуны» Д. Кабалевский Распевки «Заяц белый» «Мишутка» М. Иорданский «Голубые санки» «Котенька» русская народная песня И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Король Боровик не в духе» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами» «Кот и мыши» русская народная игра	

			<p>дистанцию.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Воробышка» пальчиковая гимнастика	
Февраль					
21	«Путешествие на Север» Занятие №41	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Пение Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать творчество, придумывая</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович</p> <p>«Котинька» русская народная песня «Как под горкой» русская народная песня «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс»</p>	Консультация : «Все дети талантливы»

			<p>движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера). Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Формировать интерес к русской народной культуре. Создавать образно- выразительные движения для характерных героев.</p> <p>Игра на ДМИ Развивать тембровый, динамический слух.</p>	<p>«Вертушки» украинская народная мелодия.</p> <p>«Упрямый мальчик» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия.</p> <p>Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Светит месяц» Р.н.м.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое»	Закрепление звуков в свободной речи	«Музыканты»	

	<p>«Путешествие на Север» Занятие №42</p>	<p><i>развитие»</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область</i> <i>«Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить согласовывать свои движения с ритмом и характером марша.</p> <p>Пение Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович</p> <p>«Как под горкой» русская народная песня «Кошка умывается». «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Любящие родители» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия.</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра</p>	<p>Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса</p>
--	---	--	--	---	---

			в рассыпную.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Кошка» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Музыканты»
22	«Путешествие на юг» Занятие №43	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Пение Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова. Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты	«Марш» Д. Шостакович Е. Тиличеева «Узнай песенку по двум звукам» «Песенка – капель» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия.

			<p>характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия.</p> <p>«Мамины помощники»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Все умеют отдыхать»	
	«Путешествие на юг» Занятие №44	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная</i>	Слушание музыки Учить детей оркестровать пьесу, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки	«Марш» Д. Шостакович Е. Тиличьева	

		<p>область «Музыка»</p>	<p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.</p>	<p>«Пароход» «Песенка -капель» Ю. Гурьев «Мамин праздник» А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Воздушный шар» «Котята» Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия.</p> <p>«Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия.</p> <p>«Мишка по лесу гулял» русская народная игра</p>	
		<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		

		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офгальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Все умеют отдыхать»	
23	«Кто в море живет, что по морю плывет?» Занятие №45	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить последовательность движений танца.	«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов Е. Тиличеева «Пароход» А. Филиппенко «Бравые солдаты» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Танец с ложками»	Досуг : «Сильным, смелым вырастай»

			Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Ловишка» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»
«Кто в море живет, что по морю плывет?» Занятие №46	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Учить детей различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении	«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская народная песня. «Заинька» русская народная песня Ю. Гурьев «Мамин праздник» И. Бриске «Зайчики»,	

			<p>образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>Дидактическая игра Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков: петушок, курочка, цыпленок.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. Г. Левкодимов «Петушок, курочка и цыпленок» «Хейро» народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	
24	«Про храбрых и отважных» Занятие №47	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто</p>	«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов М. Скребков «Зайка,	

		<p>интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к музыке народов Севера.</p> <p>Музыкально –ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры ханты. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.</p>	<p>зайка, где бывал»</p> <p>«Блины» русская народная песня.</p> <p>Гуцалюк «Олененок»</p> <p>«Бубен Шамана»</p> <p>И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии»</p> <p>«Пляска в тундре» народная мелодия.</p> <p>«Вальс друзей»</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативное»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания		

		<i>развитие»</i>	эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»
«Про храбрых и отважных» Занятие №48	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что</p>	<p>«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов</p> <p>А. Берина «Песенка-чудесенка» О маме «Марш» Э. Парлов</p> <p>«Кошка выпускает когти»</p> <p>«Северный полюс»</p> <p>«И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p>	

			народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова..		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхательный. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
Март					
25	«Про самых любимых» Занятие №49	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности Игра на музыкальных инструментах Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Пение Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном	«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева, М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» А. Берлина «Песенка-чудесенка» О маме «Андрей- воробей» «Танец с цветами»	Проведение утренника: «Мамин праздник»

			<p>дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально- двигательный образ.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений. Учить различать две части произведения громкую и тихую, двигаться соответственно каждой части, тихо – ходить на полупальцах, громко – двигаться топающим шагом.</p>	<p>«Вальс цветов» П. Чайковский.</p> <p>«Маме надо отдыхать» О Боромыкова</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	

		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать артикуляционный аппарат	«Маме надо отдыхать» О Боромыкова	
	«Про самых любимых» Занятие №50	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать эмоциональную окраску музыкальных произведений, имеющих сходные изобразительные моменты</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично стучать ложками. Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный</p>	<p>«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева,</p> <p>«Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»</p> <p>А. Берлина «Песенка-чудесенка»</p> <p>«Андрей- воробей»</p> <p>«Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский.</p> <p>«Баба-яга» русская народная игра.</p>	

			<p>образ. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать артикуляционный аппарат	«Маме надо отдыхать» О Боромыкова	
26	«Здравствуй, солнышко» Занятие №51	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы. Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять</p>	«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева, Е. Тиличеева «Сверчок»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

		<p>песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>«А мы Масленицу дождедем» русская народная песня.</p> <p>В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Принц и принцесса» «Кошка выпускает когти» «Вальс друзей»</p> <p>«Баба -Яга» русская народная игра</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офталмотренажор	«Обхваты» А. Стрельникова	

				«Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»
«Здравствуй, солнышко» Занятие №52	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Различать эмоциональную окраску песен, имеющих схожее название, но разный характер танцевальности (полька, вальс)</p> <p>Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью,</p>	<p>«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева</p> <p>Е. Тиличеева «Сверчок» «А мы Масленицу дождедем» русская народная песня. «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеева. И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадрили» народная музыка М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Как у наших у ворот»</p>	

			ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»	
27	«Весна. Капель. Половодье» Занятие №53	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки. Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать	«Песнь жаворонка» П. Чайковский И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» «Байновская кадрили» народная музыка	Консультация : «Развитие музыкальных способностей через песню»

			<p>координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки.</p> <p>Пение Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей</p>	<p>«Угадай, какая матрешка поет» Г. Левкодимов. «Андрей-воробей» русская народная песня В. Герчик «Песенка друзей» «Вот так» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Маятник» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»	
	«Весна. Капель. Половодье» Занятие №54	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ</p> <p>Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковский</p> <p>«Андрей- воробей» русская народная песня</p>	

		<p>ритмической пульсации. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Выразительное исполнение песни, брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки. Развивать координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве. Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p>	<p>А. Герчик «Песенка друзей»</p> <p>«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Байновская кадрили»</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия.</p> <p>«Маут» народная игра</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки»	

				Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»	
28	«Вода и её свойства» Занятие №55	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать в движениях характер музыки</p> <p>Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить удерживать интонацию на одной ступени. Развивать артикуляционный аппарат. Учить четко проговаривать слова, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата. Учить различать динамические изменения в музыке</p> <p>Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковский</p> <p>И. Арсеев «Весенние листочки» Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>А. Герчик «Песенка друзей» К. Мясков «Прогулка на автомобиле»</p> <p>И. Бриске «Паровозик»»</p> <p>«Ищи игрушку» народные мелодии Дидактическая игра</p>	

			для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офгальмотренажор «Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Это я» пальчиковая гимнастика
	«Вода и её свойства» Занятие №56	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Оркестровать песню. Пение Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный	«Песнь жаворонка» П Чайковский Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные

			автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	движения» музыка народная. Игра «Веселые ручки»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Это я» пальчиковая гимнастика	
Апрель					
29	«Весна. Прилёт птиц» Занятие №57	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Пение	«Колдун» Г. Свиридов Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» И. Бриске «Принц и	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

		<p>Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Следить, чтобы ноги находились вместе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька»</p> <p>Игра «Ищи игрушку»</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладочки» А.	

		<i>развитие»</i>	Офтальмотренажор	Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать координацию речи с движением	«Тучка на колесах»
«Весна. Прилёт птиц» Занятие №58	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках. Дидактическая игра. Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо). Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.	«Колдун» Г. Свиридов Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Г. Струве «Так уж получилось» Герчик «Песенка друзей» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» «Звездное небо и танец звезд» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Горелки» русская народная игра	

			Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать координацию речи с движением	«Гучка на колесах»	
30	«Камни и их свойства» Занятие №59	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение	«Колдун» Г. Свиридов Дидактическая игра Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Е. Тиличеева «Небо синее» Г. Струве «Так уж	Консультация : « Музыка в семье»

			<p>одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>получилось» Герчик «Песенка друзей» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» «Поссорились-помирились» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Горелки» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания		

		<i>развитие»</i>	эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Космонавты»
«Камни и их свойства» Занятие №60	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники.</p> <p>Дидактическая игра Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной</p>	<p>«Баба Яга» П. Чайковский</p> <p>Герчик «Песенка друзей» Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Лесенка» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная.</p> <p>Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» «Поссорились-помирились» Народная мелодия. П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Горелки»</p>	

			культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Космонавты»
31	«Жизнь людей и природа в горах» Занятие №61	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Дидактическая игра	«Баба Яга» П. Чайковский . А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш»

			<p>Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Совершенствовать основные движения.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения.</p> <p>Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке.</p> <p>Закреплять последовательность движений.</p> <p>Отрабатывать технику исполнения движений.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку.</p> <p>Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>П. Чайковский «Вальс»</p> <p>И. Штраус «Полька»</p> <p>«Яблонька» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Офтальмотренажор</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>		
		<i>«Речевое развитие»</i>	<p>Развитие мышц речевого аппарата</p>	<p>«Домашняя сказка» артикуляционная гимнастика</p>	
	«Жизнь людей и	«Художественно-	Слушание музыки.	«Баба Яга»	

<p>природа в горах» Занятие №62</p>	<p><i>эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область</i> <i>«Музыка»</i></p>	<p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Упражнять на развитие техники движений под музыку. Отрабатывать простой хороводный шаг на 1 часть музыки и дробный на 2 часть музыки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкальная игра Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.</p>	<p>П. Чайковский «Где был, Иванушка» русская народная песня. «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Офтальмотренажор</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>
	<p><i>«Социально-</i></p>	<p>Развивать любознательность, активность,</p>	

		<i>коммуникативное развитие»</i>	интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие мышц речевого аппарата	«Домашняя сказка» артикуляционная гимнастика
32	«Телевидение» Занятие №63	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую</p>	<p>«Старый замок» М. Мусоргский</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» .«Оленята» муз. В. Ударцева «Как у наших у ворот» Русская народная музыка Бубен Шамана»</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p>

			восприимчивость на основе народной культуры ханты. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Поехали!»
	«Телевидение» Занятие №64	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-	«Старый замок» М. Мусоргский В. Шаинский «Улыбка» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами»

			<p>двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» И. Бриске «Веселые ручки» «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Е. Тиличева «кулачки и ладошки»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Поехали!»	
33	«Телевидение»	<i>«Художественно-</i>	Слушание музыки	«Старый замок» М.	Ознакомление

(продолжение) Занятие №65	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.</p> <p>Пение Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>Мусоргский</p> <p>М. Парцхаладзе «Дождик» А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Дидактическая игра «Прятки» русская народная игра.</p>	родителей с ходом образовательного процесса
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова.	

				«Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	
«Телевидение» (продолжение) Занятие №66	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках.</p> <p>Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под</p>	<p>«Старый замок» М. Мусоргский</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» Е. Тиличеева «Наши кони чисты» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра</p>	Консультация : «Пойте вместе с детьми»	

			<p>музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.</p>		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	
Май					
34	«Моя страна» Занятие №67	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять характер музыки, различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки)</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-</p>	«Шарманка» Д. Шостаковича В. Шаинский «Облака» Г. Струве «Так уж получилось» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв	

			<p>двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить овладевать движениям с предметами.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Выбатывать у детей выдержку.</p>	<p>«Качание рук с лентами» «Барыня- сударыня» русская народная музыка.</p> <p>«Медведи» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Кап-кап!»	

	<p>«Моя страна» Занятие №68</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, движениях характер музыки</p> <p>Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера с солистами, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Танцевальные импровизации Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять</p>	<p>«Шарманка» Д. Шостаковича</p> <p>В. Шаинский «Чунга-чанга»</p> <p>И. Бриске «Воздушный шар»</p> <p>И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами»</p> <p>Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»</p>	
--	--	--	--	---	--

			их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офгальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Кап-кап!»	
Мониторинг					
35	«Москва-столица» Занятие №69		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Москва-столица» Занятие №70		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
36	«Скоро лето» Занятие №71		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Скоро лето» Занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

Группа детей старшего дошкольного возраста 7-го года жизни

Содержание программы ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, творческому движению. А еще на умение слышать музыку, видеть, чувствовать и сопереживать эмоциональным различным состояниям, которые переданы в произведениях искусства.

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, развивается мышление и воображение. Это пробуждает у детей стремление к самовыражению через рисунок, движение, речь.

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание, восприятие.	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество.	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Формировать танцевальное творчество.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных</p>

	животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют не подражая друг другу;
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;

Реализация программы обусловлена мониторингом качества музыкального образования в ДОУ по программе «Истоки», выявляющей уровни музыкального развития по следующим критериям:

- Слушает и высказывается о характере произведения;
- Умеет прохлопать ритмический рисунок песни;
- Определяет произведения разного жанра;
- Поет выразительно, чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него;
- Владеет танцевальными движениями;
- Владеет основными движениями;
- Владеет простейшими приемами игры на ДМИ;
- Дает оценку качеству музыкальной деятельности других детей;
- Свободно общается со сверстниками и взрослыми по поводу прослушанных музыкальных произведений;
- Самостоятельно реагирует сменой движений на смену 2-3 частной формы, динамики, регистра;
- Самостоятельно перестраивается в круг из свободного расположения и обратно;
- Самостоятельно выбирает способы действия – походка, жест, мимика;
- Творчески использует и выразительно исполняет знакомые движения;
- Проявляет фантазию при придумывании музыкальной композиции;

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьёй
Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	«Встреча друзей после летнего отдыха» Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Встреча друзей после летнего отдыха» Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	«Встреча друзей после летнего отдыха» Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Встреча друзей после летнего отдыха» Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	«Города моей страны» Занятие №5	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать настроение музыки. Пение Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Музыкально-ритмические движения Продолжать знакомить детей с русской народной	«Осенью» С. Майкапар «Андрей-воробей» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» И. Бриске	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка »

		<p>музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Учить детей сочетать движения со словами песни , выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p>«Елочка». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «Медведь в огороде»» русская народная игра</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений Воспитывать культуру поведения в		

			коллективной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Музыканты» пальчиковая игра	
«Города моей страны» Занятие №6	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки.</p> <p>Пение Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Ходить в одном направлении Развивать мышцы плечевого пояса, ног, шеи. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Учить ходить шеренгой от одной стены зала к другой.</p>	<p>«Осенью» С. Майкапар</p> <p>Е. Тиличеева «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим»)</p> <p>Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «А я по лугу» русская народная мелодия.</p> <p>И. Бриске «Елочка». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. «Медведь в огороде»» русская народная</p>	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»	

				игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Музыканты» пальчиковая игра	
4	«Города моей страны» Занятие №7	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки Игра на музыкальных инструментах Продолжать усвоение ритма на треугольниках и тембровой выразительности. Пение Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях.	«Осенью» С. Майкапар С. Насауленко «Осень наступила» Е. Тиличеева «Часы» С. Насауленко «Осень наступила» И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Слушай	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную.	хлопки» «Пляска с притопами» «Полянка» русская народная мелодия «Сапожник» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Огород» пальчиковая игра
	«Города моей страны» Занятие №8	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Воспитывать чувство красоты (природы, музыки) Пение Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в	«Осенью» С. Майкапар Е. Тиличеева «Труба» «Зайка» русская народная песня, «Осень

		<p>соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	<p>наступила» И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия «Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия</p> <p>«Сапожник» русская народная игра.</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативно»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств,		

		<i>е развитие»</i>	настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Огород» пальчиковая игра	
Октябрь					
5	«Такой разный урожай» Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке</p> <p>Пение Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать не контрастные части в музыке.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	«Тревожная минута» С. Майкапар Е. Тиличеева «Труба» «Заинька» русская народная песня, «Осень наступила» «Нюхаем цветы» А. Стрельникова И. Бриске «Пробуждение» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия «Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»

				народная мелодия
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Луна и звезды» игра с палочками
	«Такой разный урожай» Занятие №10	<i>«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапар</p> <p>«Рябинушка» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Лиса по лесу ходила» русская народная песня. Пляска с притопами» народная музыка Упражнение «Мы играем» «Громкая и</p>

			<p>солистом плясовые движения. Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении . Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>тихая музыка» «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Шаги» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Луна и звезды» игра с палочками	
6	«Встречаем гостей» Занятие №11	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, слышать кульминацию</p> <p>Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапар</p> <p>«Рябинушка»</p>	Ознакомление родителей с ходом

		<p>«Музыка»</p> <p>легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	<p>русская народная песня. Д. Кабалевский «Кукушка» И. Бриске «Воздушный шар». «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка.</p> <p>Хороводная пляска «Рябинушка»</p> <p>«Шапочка» русская народная игра.</p>	<p>образова тельного процесс а</p>
		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p>	

				«Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи	«Родной край»	
«Встречаем гостей» Занятие №12	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга. Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Сочетать пение с движением.</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапар</p> <p>«Рябинушка» русская народная песня Д. Кабалевский «Кукушка» И. Бриске «Урок зоологии»</p> <p>Хороводная пляска «Рябинушка» музыка народная Игра «Каюры и олени» Н. Потоловский «Лошадки»</p> <p>«Водопой» народная игра</p>	Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных		

			настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развивать звуковую культуру речи	«Родной край»
7	«Весёлая ярмарка» Занятие №13	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения (части малоконтрастные). Согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногами. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской	«Осень» Ц. Кюи Е. Тиличеева «колыбельная» И. Бриске «Дети умываются» Ф.Надененко «Найди свое место в колонне» И. Штраус «Праздничная полька» И. Бриске «Веселые ручки» «Русская пляска с притопами» «Гори ясно» русская народная игра

			народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи	«Родной край»
	«Весёлая ярмарка» Занятие №14	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым Пение Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Правильно выполнять логические ударения в словах: «пуще», «гуще». Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в	«Осень» Ц. Кюи «Дождик» русская народная песня. И. Бриске «Елочка» И. Штраус «полька» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» «Медвежата в берлоге»

			соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	А.Островский «Парад на Красной площади» «Гори ясно» русская народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи	«Родной край»
8	«Весёлая ярмарка» Занятие №15	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, слышать кульминацию Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевок, большую секунду. Определять сильную долю. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на	«Осень» Ц. Кюи Е. Тиличеева «Колыбельная» И. Бриске «Елочка» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались»

		<p>диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса.</p> <p>Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную. Убегать каждому в свой домик (обруч).</p>	<p>«Лисонька, где ты?» А.Островский «Я буду полярником»</p> <p>И. Штраус «Полька» «Дождик поливай» русская народная игра.</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи	«Алфавит»
«Весёлая ярмарка» Занятие №16	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p> <p>Пение</p>	<p>«Осень» Ц. Кюи</p> <p>«Кукушка» Е. Тиличеева</p>

		область «Музыка»	<p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне.</p>	<p>«Колыбельная» «Вот так позы» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем»</p> <p>«Дождик поливай» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать звуковую культуру речи	«Алфавит»	

9	«Хорошая книга-лучший друг» Занятие №17	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого, мечтательного характера, определять ее эмоционально-образное содержание, сравнивать по настроению со стихотворениями.</p> <p>Пение Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогом. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг).</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.</p>	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев Т. Бырченко «Мишка» Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «Труба» И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок» Н. Богословский «Бодрый шаг», «Марш». И. Штраус «Полька» И. Бриске «Часы» Г. Левкодимов «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» «Арина» русская народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А.	

		<i>развитие»</i>		Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи	«Часы» речевая игра
«Хорошая книга-лучший друг» Занятие №18	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учит различать смену характера музыки, изобразительность, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять	Слушание музыки Учит различать смену характера музыки, изобразительность, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев Г. Струве «Колобок» Т. Бырченко «Мишка» Е. Тиличеева «Часы» «Вот так позы» «Не будь зевакой» Е Тиличеева «Пьеса» Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем» «Качание рук» Польская

			<p>движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.</p>	<p>народная мелодия. «Баба-яга» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Перекаты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать звуковую культуру речи	«Часы» речевая игра	
Ноябрь					
10	«Хорошая книга-лучший друг» Занятие №19	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на</p>	<p>«На тройке» П. Чайковский «Колобок» Г. Струве. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Летают и танцуют чайки»</p>	<p>Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних</p>

			<p>двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Упражнение выполняется в положении врассыпную.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах.</p>	<p>Упражнение «Качание рук» Т. Ломова</p> <p>«Оленята» народная игра</p> <p>«Бубен Шамана»</p>	их условия
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Способствовать развитию речи детей	«Я рисую» пальчиковая игра	
«Хорошая книга-лучший друг» Занятие №20	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять упражнение с лентами с орнаментом. Детям нужно объяснить, что ленты должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе.. Качать руки</p>	<p>«На тройке» П. Чайковский</p> <p>Упражнение «Танцуют чайки» Т. Ломова</p>		

		<p>встречными движениями: одна вперед, другая рука назад. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Различать части музыки, музыкальные фразы.. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.</p> <p>Пение Учить петь, передавая игровую интонацию.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>«Качание рук» «Утки плавают и улетают на юг» Упражнение поплаваем В. Золотарев «Легкий бег» «Экосез» А. Жилин. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Кукушка» «Дождик поливай» «Оленята» муз. В. Ударцева</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
	«Речевое развитие»	Способствовать развитию речи детей	«Я рисую» пальчиковая игра	

11	«Свет и тепло в доме» Занятие №21	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения</p> <p>Пение Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Начало разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Стоя на месте выполнять круговые движения руками с обручем перед собой.</p> <p>Музыкальная игра Обыгрывание песни «Пчелки» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть.</p>	«На тройке» П. Чайковский Е. Тиличеева «Гармошка» «Снегопад» С. Соснин И.. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Запрещенное движение» «Танец с обручами» Адан «Вальс» «Музыка и движение» Бекина «Пчелки» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки»	

				Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать развитию речи детей	«Зоопарк» пальчиковая игра
«Свет и тепло в доме» Занятие №22	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру, характеру музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне.</p> <p>Пение Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Упражнять в чистом интонировании большой секунды. Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Продолжать знакомить с образцами игровых народных</p>	<p>«На тройке» П. Чайковский</p> <p>Е. Тиличеева «Колыбельная» С. Соснин «Снегопад» И. Бриске «Дети умываются» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»</p> <p>«Танец с обручами» Адан «Вальс»</p> <p>«Пчелки» русская народная игра</p> <p>.</p>	

			песен.		
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Способствовать развитию речи детей	«Зоопарк» пальчиковая игра	
12	«Свет и тепло в доме» Занятие №23	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Расширять представление детей об оттенках настроения, чувств, выраженных в музыке Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания	«Прелюдия №4 ми-минор» Ф. Шопен С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня. « И. Бриске «Воздушный шар» «Прогулка по лесу за здоровьем» - «Учимся скакать с ноги на ногу»	Проведение праздника: «День Матери»

			<p>несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину.</p> <p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений.</p>	<p>И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с обручами» Гуси» русская народная игра.</p>
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Семья» пальчиковая гимнастика
«Свет и тепло в доме» Занятие №24	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведения, находить кульминации</p> <p>Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Прелюдия №4 ми-минор» Ф. Шопен</p> <p>«Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня. « И. Бриске «Воздушный</p>	

			<p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить перестроению из большого круга в полукруг. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.</p>	<p>шар» «Прогулка по лесу за здоровьем» - «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с обручами» Гуси» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Семья» пальчиковая гимнастика	
13	«Измерение времени-календарь»	«Художественно-эстетическое развитие»	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выраженных в музыке	«Прелюдия №4 ми-минор» Ф. Шопен	

Занятие №25	<i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Две птички» русская народная песня «В просторном светлом зале» И. Бриске «Дети умываются», «Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с обручами» Адан «Вальс»</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p> <p>«Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Листопад»
«Измерение времени-календарь» Занятие №26		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжать обучать лексике танцевальных движений, овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами.</p> <p>Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра Выполнять прямой галоп в рассыпную. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.</p>	<p>«Прелюдия №4 ми-минор» Ф. Шопен</p> <p>«Цветы разговаривают друг с другом» М. Роберт</p> <p>«Марш»</p> <p>«Ходьба различного характера»</p> <p>«Не покажу!»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Вальс» А. Петрова</p> <p>«Пластический этюд» «Чайки в тундре» Л. Бетховен</p> <p>«Ветер, ветерок» Этюд</p> <p>«Оленеводы»</p> <p>«Галоп» И. Дунаевский</p> <p>«У оленя» народная игра</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	

		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Обхваты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Листопад»	
Декабрь					
14	«Измерение времени-часы» Занятие №27	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии)</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русской народной песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать кисти рук. Развивать выразительность жеста. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки. Бегут за ведущей и поворачиваются в центр круга. Во время бега покачивают руками. Выполняют шаг вперед и возвращаются в исходное положение Легкий бег враспынную и затем перестроение в 2 кружка. Повторить шаги вперед и на место. Стараться двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты в музыке. Учить</p>	«Зима» Ц. Кюи «У оленя» народная песня . «В просторном светлом зале» «Моя елочка» А. Андреева «Как под горкой» русская народная песня. «Два клоуна» «Пляска с погремушками» «Танец с лентами» «Чайки в тундре» «Вальс» А. Петрова «У оленя» ненецкая народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Веселые зверята»
«Измерение времени-часы» Занятие №28	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать	«Зима» Ц. Кюи Т. Попатенко «Елочная песня» «Как под горкой» русская народная песня. «Сорока» русская народная песня И. Бриске «Воздушный шар» «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики	

			спину. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.	пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков. «Игра с погремушками» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Веселые зверята»	
15	«Какого цвета зима» Занятие №29	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму произведения, изобразительность музыки Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в	«Зима» Ц. Кюи «Василек» Тиличеева «Елочная песня» И. Бриске «Дети умываются», М. Роберт «Марш» «Ходьба различного	Консультация: «Проведение Новогодних праздников»

		<p>быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами.</p> <p>Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>характера» «Не покажу!» «Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» Л. Бетховен «Ветер, ветерок»</p> <p>«Как у нашего Мороза» русская народная игра.</p>
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	«Речевое развитие»	Укреплять голосовой аппарат, учить выразительно передавать характер персонажей	«Повстречались два котенка» речевая игра «Зима» Ц. Кюи
«Какого цвета»	«Художественно-	Слушание музыки	

<p>зима» Занятие №30</p>	<p><i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Совершенствовать игру на треугольнике. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.</p>	<p>П. Ермолаев «В ночь под Новый год» «Елочная песенка» И. Бриске «Дети умываются», М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» А. Майкапар «Зайцы и лиса» «Как у нашего Мороза» русская народная игра.</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс</p>

				Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укреплять голосовой аппарат, учить выразительно передавать характер персонажей	«Повстречались два котенка» речевая игра
16	«Новый год шагает по планете» Занятие №31	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность</p> <p>Пение Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Согласовывать движения с музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Чередовать пляску с пением.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>Е. Тиличеева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» Д. Кабалевский «Праздник веселый» «Как под горкой» русская народная песня. И. Бриске «Воздушный шар» «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков</p>

				«Частушки» «Не выпустим» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укреплять голосовой аппарат, учить выразительно передавать характер персонажей	«Воробушки»	
«Новый год шагает по планете» Занятие №32	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения Пение Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Продолжать обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Чувствовать		«Дед Мороз» Р. Шуман Е. Тиличеева «Бубенчики» «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска	Проведение Новогоднего утренника

			<p>выразительные особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>«Карнавал» Е. Тиличеева.</p> <p>«Танец с платочками» Ю. Чичков «Частушки»</p> <p>«Гусаки и коршун» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Укреплять голосовой аппарат, учить выразительно передавать характер персонажей	«Воробушки»	
17	«Театр» Занятие №33	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная	<p>Слушание музыки Учить передавать в движении характер музыкального образа</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>П. Ермолаев</p>	

		<p>область «Музыка»</p>	<p>Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>«Кружится снег»</p> <p>«Андрей-воробей» русская народная песня</p> <p>И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева.</p> <p>«Гусаки и коршун» русская народная игра</p>	
		<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развивать звуковую культуру речи, связная речь	«Снежный оркестр» речевая игра
«Театр» Занятие №34	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Находит выразительные тембры инструментов, передающие настроение музыки Пение Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Предложить текст для импровизации. (Наша Таня громко плачет). Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений.	«Дед Мороз» Р. Шуман Т. Бырченко «Гуси» Е. Тиличеева «На лыжах» Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова	

			Музыкальная игра Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.	«Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи, связная речь	«Снежный оркестр» речевая игра	
Январь					
18	«Путешествие к северному полюсу» Занятие №35	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Познакомить с жанром музыки – соната. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и	«Соната №17 ре-минор» Л. Бетховен И. Бриске «Елочка» «Ласка»	Проведение фольклорного праздника: «Пришла

		<p>заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой</p> <p>Пение Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на бубне.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры ханты. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>Хороводная пляска «На лыжах» Е. Тиличиева.</p> <p>И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Оленята» муз. В. Ударцева</p> <p>«Кружится снег» «Сорока» русская народная песня</p> <p>«Оленята» народная игра</p>	<p>коляда, отворай ворота»</p>
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи, связная речь	«Снеговик» речевая игра	
«Путешествие к северному полюсу» Занятие №36		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Расширять представление детей о чувствах человека.</p> <p>Пение Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки. Развивать память. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку. Бегут по кругу, с окончанием музыки Делают три хлопка в ладоши. Кладут руки на пояс и выполняют три притопа. Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности. Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную мелодию.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Соната №17 ре-минор» Л. Бетховен</p> <p>В. Карасева «Дудочка» «Дудочка-дуда» русская народная песня</p> <p>«Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Парная пляска» Полька И. Бриске «Музыка и движение» стр. 158 Чешская народная мелодия. «Колокольчик» русская народная игра</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное»</i>	Формировать первичные представления о выразительных		

		<i>развитие»</i>	возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор		«Насос» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи, связная речь		«Снеговик» речевая игра
19	«Путешествие в Антарктиду» Занятие №37	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях Игра на музыкальных инструментах Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично. Пение Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Музыкально-ритмические движения. Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы. Обучать лексике танцевальных движений. (галоп, пружинка, поскоки,		«Соната №17 ре-минор» Л. Бетховен В. Карасева «Дудочка» «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. «Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс» Л. Вишкарёв «Мальчики и девочки» «Каждый спит» Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Глинка

			<p>выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений.</p> <p>Музыкальная игра Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.</p>	<p>отрывок из оперы «Иван Сусанин» И. Брисе «Полька» «Колокольчики» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить выразительно передавать характер персонажей	«Тапки» пальчиковая гимнастика	
	«Путешествие в Антарктиду» Занятие №38	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма.</p> <p>Пение Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропеть на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на</p>	<p>«Клоуны» Д. Кабалевский</p> <p>«Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня. И. Бриски «Паровозик»</p>	Консультация: «Учитель играет.»

			<p>диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух.</p>	<p>В. Витлин «Всадники» «Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами» «Стройся за ведущим» Ф. Надененко «Марш» «Что спрятано?» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Насос» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить выразительно передавать характер персонажей	«Тапки» пальчиковая гимнастика	
20	«Путешествие в Америку»	<i>«Художественно-эстетическое»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать смену характера музыки, форму</p>	«Клоуны» Д. Кабалевский	Ознакомление

Занятие №39	развитие» образовательная область «Музыка»	музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Пение Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	М. Иорданский «Голубые санки» И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Северный полюс» И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» И. Бриске «Полька парами» «Что спрятано?» русская народная игра.	родител ей с ходом образова тельного процесс а
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Перекааты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
	«Речевое развитие»	Развивать подражание простым предметным речевым действиям	«Воробышка» пальчиковая гимнастика	

<p>«Путешествие в Америку» Занятие №40</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, ног. Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Клоуны» Д. Кабалевский</p> <p>М. Иорданский «Голубые санки» «Котинька» русская народная песня</p> <p>И. Бриске «Паровозик»</p> <p>В. Витлин «Всадники» «Король Боровик не в духе»</p> <p>И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии»</p> <p>И. Бриске «Полька парами»</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс</p>

				Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать подражание простым предметным речевым действиям	«Воробьишка» пальчиковая гимнастика	
Февраль					
21	«Путешествие в глубины океана» Занятие №41	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения</p> <p>Пение Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера). Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p>	<p>«Солдатский марш» Р. Шуман</p> <p>«Котинька» русская народная песня «Как под горкой» русская народная песня «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Упрямый мальчик» «Шаг и поскоки» англ. Народная</p>	Консультация: «Все дети талантливы»

			Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Создавать образно-выразительные движения для характерных героев.	мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Кот и мыши» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Музыканты»
«Путешествие в глубины океана» Занятие №42	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, в связи с характером частей марша. Выразить в движении смену настроения музыки Пение Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц	«Солдатский марш» Р. Шуман «Как под горкой» русская народная песня «Кошка умывается». «Медленное	

		<p>корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.</p>	<p>круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Любящие родители» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Кот и мыши» русская народная игр</p>	
	«Познавательное развитие»	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
	«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Кошка» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>	
	«Социально-коммуникативно»	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств,</p>		

		<i>е развитие»</i>	настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Музыканты»	
22	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри» Занятие №43	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей оркестровать пьесу, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки</p> <p>Пение Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Солдатский марш» Р. Шуман Е. Тиличеева «Узнай песенку по двум звукам» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Мама ловишка» русская</p>	

				народная игра
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Все умеют отдыхать»
	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри» Занятие №44	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (акцент и динамику) Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить	«Солдатский марш» Р. Шуман Е. Тиличеева «Пароход» Ю. Гурьев «Мамин праздник» А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Воздушный шар» «Котятя» Полька «Веселые дети» литовская

			исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	народная мелодия. «Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. Мишка по лесу гулял» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Все умеют отдыхать»	
23	«Мир природный и рукотворный» Занятие №45	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область	Слушание музыки Дать детям представление о танце «мазурка» Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и	«Мазурка» П. Чайковский Е. Тиличеева «Пароход»	Досуг : «Сильным, смелым вырастай

		<p>«Музыка»</p> <p>пропеть на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть - легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.</p>	<p>А. Филиппенко «Бравые солдаты» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Ловишка» русская народная игра.</p>	»
		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс</p>	

				Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»
«Мир природный и рукотворный» Занятие №46	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Учить детей различать выразительность музыкальных интонаций</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>Дидактическая игра Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков: петушок, курочка, цыпленок.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Мазурка» П. Чайковский</p> <p>М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская народная песня. «Заинька» русская народная песня Ю. Гурьев «Мамин праздник» И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. Г. Левкодимов «Петушок, курочка и</p>	

				цыпленок» «Хейро» народная игра
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»
24	«Красота и доброта» Занятие №47	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Пение Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для	«Мазурка» П. Чайковский М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская народная песня. «Пляска в тундре» народная мелодия. «Водопой» игра

			характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	народов Севера «Хейро» народная игра
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»
«Красота и доброта» Занятие №48	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей оркестровать пьесу, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой.	«Мазурка» П. Чайковский А. Берина «Песенка-чудесенка» О маме «Марш» Э. Парлов «Кошка выпускает когти» «Северный полюс» «И. Гайдн отрывок из	

			<p>Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми заличку. Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Оксфордской симфонии» «Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>«Солнышко, выгляни» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
Март					
25	«Живая и неживая природа» Занятие №49	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Расширять представление о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками.</p>	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковский</p> <p>М. Скребков «Зайка, зайка,</p>	<p>Проведение утренника: «Мамин праздник</p>

		<p>Пение Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально- двигательный образ.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.</p>	<p>где бывал» А. Берлина «Песенка-чудесенка» О маме</p> <p>«Андрей-воробей»</p> <p>«Танец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский.</p> <p>«Баба-яга» русская народная игра.</p>	»
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Воспроизведение мелодии и ритмического рисунка стихотворного текста	«Мамина песня»	
«Живая и неживая природа» Занятие №50	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать оттенки настроений, выраженных в музыке Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично стучать ложками. Пение Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.	«Утренняя молитва» П. Чайковский М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» А. Берлина «Песенка-чудесенка» «Андрей-воробей» «Ганец с цветами» «Вальс цветов» П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра.		

		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Воспроизведение мелодии и ритмического рисунка стихотворного текста	«Мамина песня»	
26	«Путешествие в пустыню – туда где нет воды» Занятие №51	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации. Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Музыкально-ритмические движения. Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой.	«Утренняя молитва» П. Чайковский Е. Тиличеева «Сверчок» «А мы Масленицу дождедем» русская народная песня. В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Принц и принцесса» «Кошка выпускает когти» «Северный	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	полус» «И. Гайдн отрывок из «Оксфордской симфонии» «Танец с цветами» «Вальс» П. Чайковский. «Жердочка» русская народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Обхваты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укреплять голосовой аппарат	«Цветочек» речевая игра
	«Путешествие в пустыню – туда где нет воды» Занятие №52	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять	«Утренняя молитва» П. Чайковский Е. Тиличева «Сверчок» «А мы Масленицу

		<p>песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкальная игра Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Развивать пластику движений.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки.</p>	<p>дождедем» русская народная песня. «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеева. Дидактическая игра В. Витлин «Игра с водой «Из зернышка прорастает цветок» И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадрили» народная музыка «Жердочка» русская народная игра</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс	

				Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укреплять голосовой аппарат	«Цветочек» речевая игра	
27	«Такие разные звуки»	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Расширять представление о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки.</p> <p>Пение Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей</p>	<p>«Аве, Мария» Ф. Шуберт «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадрили» народная музыка М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Угадай, какая матрешка поет» Г. Левкодимов. «Андрей-воробей» русская</p>	Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»

				народная песня В. Герчик «Песенка друзей» «Вот так» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Маятник» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развивать фонематический слух	«Цветочек» речевая игра
	«Такие разные звуки» Занятие №54	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать оттенки настроений, выраженных в музыке Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Выразительное исполнение песни, брать дыхание по музыкальным фразам. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять	«Аве, Мария» Ф. Шуберт Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Герчик «Песенка друзей» «Ходим или

			<p>движения. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки. Развивать координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве. Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p>	<p>бегаем»</p> <p>Игра. Русские народные мелодии.</p> <p>«Байновская кадрили»</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия.</p> <p>«Оленята» В. Ударцев</p> <p>«Маут» народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова	«Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать фонематический слух	«Цветочек»	речевая игра
28	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты» Занятие №55	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область	<p>Слушание музыки</p> <p>Учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации.</p> <p>Пение</p> <p>Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать</p>	«Аве, Мария» Ф. Шуберт	И. Арсеев «Весенние

		<p>«Музыка»</p> <p>интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить удерживать интонацию на одной ступени. Развивать артикуляционный аппарат. Учить четко проговаривать слова, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата. Учить различать динамические изменения в музыке. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.</p>	<p>листочки» Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Герчик «Песенка друзей» К. Мясков «Прогулка на автомобиле» И. Бриске «Паровозик»» «Ищи игрушку» народные мелодии Дидактическая игра</p>	
		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>	
		<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи, улучшать дикцию	«Это я»	
«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты» Занятие №56		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях</p> <p>Пение Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Аве, Мария» Ф. Шуберт</p> <p>Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Игра «Веселые ручки» «Вербочка»</p>	

				русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова · «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать звуковую культуру речи, улучшать дикцию	«Это я»	
Апрель					
29	«Праздники моей страны – День космонавтики» Занятие №57	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыкальный образ Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Пение Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкально-ритмические движения. Следить, чтобы ноги находились вместе. Развивать	«Баба Яга» П. Чайковский Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

		<p>мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Передавать движением характер песни.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Игра «Веселые ручки» «Вербочка» русская народная игра.</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Работа над дикцией	«Тучка на колесах»	
«Праздники моей страны – День космонавтики»	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная</i>	<p>Слушание музыки Закреплять умение различать характер частей пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках.</p>	<p>«Баба Яга» П. Чайковский</p> <p>Г. Левкодимов</p>	

Занятие №58	<i>область «Музыка»</i>	<p>Дидактическая игра. Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо).</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.</p>	<p>«Узнай звучание своего аккордеона» Г. Струве «Так уж получилось» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» «Звездное небо и танец звезд» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»</p> <p>«Горелки» русская народная игра</p>	
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова.	

				«Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Работа над дикцией	«Гучка на колесах»	
30	«Путешествие в Австралию» Занятие №59	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Углублять высказывание детей об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Пение Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо). Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую</p>	«Баба Яга» П. Чайковский Дидактическая игра Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Е. Тиличеева «Небо синее» Г. Струве «Так уж получилось» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» «Поссорились-помирились» Л. Вишкарев	Консультация: «Музыка в семье»

			восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	«Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Горелки» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Космонавты»	
	«Путешествие в Австралию» Занятие №60	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыкальный образ Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники. Дидактическая игра Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в	«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики»	

		<p>различении трех музыкальных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.</p> <p>Совершенствовать основные движения.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения, уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерного танца.</p> <p>Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>«Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» «Поссорились-помирились» Народная мелодия. П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» Яблонька» русская народная игра.</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-	Развивать любознательность, активность, интерес к		

		<i>коммуникативное развитие»</i>	музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Космонавты»	
31	«Путешествие на родину Олимпийских игр» Занятие №1	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Закреплять умение различать характер частей пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники.</p> <p>Дидактическая игра Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская</p>	

				народная игра.
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Учить детей выразительно передавать настроение	«Родной край»
	«Путешествие на родину Олимпийских игр» Занятие №62	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Углублять высказывание детей об эмоционально-образном содержании музыки Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Упражнять на развитие техники движений под музыку. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкальная игра Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский «Где был, Иванушка» русская народная песня. «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» И. Бриске

				«Веселые ручки» танец В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра»	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Учить детей выразительно передавать настроение	«Родной край»	
32	«Моя страна и её соседи» Занятие №63	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Пение	«В пещере горного короля» Э. Григ И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с	

			<p>Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры ханты. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>лентами» «Как у наших у ворот» Русская народная музыка Бубен Шамана»</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Учить детей выразительно передавать настроение	«Поехали»	
	«Моя страна и её соседи» Занятие №64	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область	<p>Слушание музыки Учить различать смену характера музыки</p> <p>Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Григ</p> <p>«Я полню лук»</p>	

		<p>«Музыка»</p>	<p>произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>русская народная песня о труде. В. Шаинский «Улыбка» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» И. Бриске «Веселые ручки» «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Е. Тиличева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра «Кот и мыши»</p>	
--	--	------------------------	---	--	--

				русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей выразительно передавать настроение	«Поехали»	
33	«Москва – столица» Занятие №65	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Музыкальная игра Формировать интерес к русской	«В пещере горного короля» Э. Григ М. Парцхаладзе «Дождик» А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			народной культуре. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	«Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Е. Тиличева «кулачки и ладошки» Дидактическая игра «Прятки» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	

		<i>развитие»</i>			
«Москва – столица» Занятие №66	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать в движении характер пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках.</p> <p>Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.</p>	<p>«В пещере горного короля» Э. Григ</p> <p>Т. Назарова «Ко-лыбельная» М. Парцхаладзе «Дож-дик». В. Шаинский «Улыбка» В. Шаинский «Облака» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс». И. Штраус</p>	Консультация: «Пойте вместе с детьми»	

				«Полька». Е. Ти-личеева «Наши ко-ни чисты» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	
Май					
34	«Гордимся своей страной» Занятие №67	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки Пение Учить петь в спокойном тем-пе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу	«Карнавал животных» К. Сен-Санс В. Шаинский «Облака». Г. Стру-ве «Так уж получилось». И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус	

			<p>после вступления. Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить ов-ладевать движениям с предметами. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>«Полька» А. Жилин «Бег с лентами». Л. Виш-карев «Качание рук с лентами». «Бары-ня-сударыня» р. Н. музыка. «Медведи» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Солнышко и дождик»	
	«Гордимся своей страной» Занятие №68	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности</p> <p>Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной</p>	<p>«Карнавал животных» К. Сен-Санс</p> <p>Е. Тиличеева «Сверчок»</p>	

		<p>мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера с солистами, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.</p>	<p>В. Шаинский «Чунга-чанга» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» «Колокольчики» русская народная игра</p>	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативно»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств,		

		<i>е развитие»</i>	настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солнышко и дождик»	
Мониторинг					
35	«До свиданья детский сад!» Занятие №69		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«До свиданья детский сад!» Занятие №70		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
36	«До свиданья детский сад!» Занятие №71		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«До свиданья детский сад!» Занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		